

## **PROGRAMA DE ACTUACIÓN DEL AULA-MUSEO DEL INSTITUTO HISTÓRICO PROFESOR DOMÍNGUEZ ORTIZ PARA EL CURSO 2023-24**

Durante el curso 2023-24 el Aula-Museo pretende mantener la dinámica actividad que nos viene caracterizando desde hace casi veinte años. Seguimos padeciendo, eso sí, un grave problema sobre el que insistimos curso tras curso, y que dificulta enormemente esta actividad tan singular y que tantos beneficios trae a la educación de nuestros alumnos: Seguimos padeciendo **una dotación de sólo 6 horas** para las tareas de Instituto Histórico. A pesar de que los primeros años se nos dotó con 10 horas, como al resto de los institutos históricos del momento. Una injustificada decisión redujo esta necesaria valoración temporal de nuestro trabajo, sin tener en cuenta que somos uno de los institutos pioneros en el desarrollo de prácticas didácticas en torno a este Patrimonio Histórico, y que desarrollamos múltiples tareas y proyectos desde nuestra Aula-Museo, que conserva auténticas joyas de la Historia de la Educación.

Nuestro Centro formó parte de los 36 institutos que crearon la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos y, como tales, recibimos la **Corbata de Alfonso X el Sabio**, máxima condecoración educativa. Asimismo, participamos activamente en los congresos anuales de Institutos Históricos de España, y nuestra actividad en el campo de la didáctica a partir de la Historia de la Educación, haciendo participar a todas las ciencias, ha sido un referente desde los primeros congresos, invitándonos a inaugurar uno de ellos con una ponencia que tenía esta novedosa didáctica como base.

A pesar de todo, se nos redujo esta asignación horaria, con el único pretexto (comunicado oralmente) de que nuestro Instituto no era de los institutos creados en el siglo XIX. En efecto, ese “defecto” lo tenemos, pero parece claro que constituye más bien una virtud no haber heredado nada y haber atesorado **una de las mejores colecciones de Patrimonio Histórico-Educativo**, fruto de la investigación, la recopilación y la restauración y custodia de esos bienes que, al mismo tiempo, constituyen un instrumento didáctico y divulgativo de nuestra profesión.

Mantenemos nuestra convicción profesional de que la actividad “Aula-Museo” beneficia no sólo a nuestros alumnos, sino a la **consideración social de la Educación** y a nuestra valoración desde todos los ámbitos, empezando por el local y llegando al internacional.

Durante los últimos años, nuestro trabajo se ha configurado en torno a un **Proyecto Erasmus Plus** que nos ha puesto en contacto con realidades del mismo tipo en toda Europa, realizando un Museo Digital de la Educación con Institutos de Italia y Portugal.

Durante este curso 2023-24, además de retomar actividades ya clásicas en nuestro centro, que ahora desglosaremos, estamos elaborando un Proyecto para la formación de un **Grupo de Trabajo** que desarrolle estas actividades y planifique la edición de un libro con una de las experiencias más interesantes que hemos realizado desde hace años, a nivel didáctico e investigador: El Viaje de Bargalló, del que ahora hablaremos.

El resto de las actividades se concretan en las siguientes:

1) **“Profesor Honorífico”**: Esta actividad parte de nuestra investigación histórica a partir de un documento educativo de 1861, en el que aparece el recibimiento que se hacía a los nuevos catedráticos de Instituto en la Guadalajara del siglo XIX. Así, desde hace años, se homenajea, con el mismo protocolo histórico, a un docente que haya destacado por su actividad académica o extraacadémica. Son profesores honoríficos de este centro personalidades como Antonio Domínguez Ortiz, José Antonio Labordeta, María Galiana, Ignacio Martínez Mendizábal, Familia Bargalló, Antonio Molero, Emilio Lledó... y algunos de nuestros profesores jubilados que han dejado honda huella en el centro por su especial dedicación. El acto de homenaje, con la vestimenta académica, los textos decimonónicos y la imposición de birrete y medalla profesoral (copia de la que custodia nuestra Aula-Museo, y única en España), así como la inclusión de la fotografía del nuevo homenajeado en la “Galería de Profesores Honoríficos” constituyen una emotiva ceremonia en cuya organización participan los alumnos y profesores que trabajan en el Aula-Museo, y que forma parte del Patrimonio Histórico Inmaterial de la Educación. Este curso está previsto proponer como Profesor Honorífico a un maestro senegalés que está desarrollando una enorme labor en África.

2) **“Viaje de Bargalló”**: Uno de los viajes didácticos desarrollados por el profesor Bargalló ha sido investigado por alumnos y profesores, desarrollándose, desde hace años, un recorrido similar al que efectuaba, hace casi un siglo, este magnífico docente, recorriendo el noroeste de la provincia para estudiar aspectos biológicos, geológicos, geográficos, artísticos e históricos. Este curso se volverá a desarrollar esta otra tradición

para alumnos de Diversificación. También se han dispuesto fotografías en el pasillo del Aula-Museo, tanto históricas de ese viaje, como de los últimos viajes con alumnos, que rememoran aquel viaje de Bargalló. Asimismo, el coordinador ha investigado en el Archivo General de la Administración sobre el maestro Juan Francisco Jiménez Catalina, alumno de Bargalló y que realizaría el viaje con sus alumnos de Humanes (Guadalajara), donde ejerció desde 1933 hasta 1960. El “Viaje de Bargalló” tiene una duración de dos días con su noche, en la que pernoctamos todos en una antigua escuela de tiempos de Bargalló. La excursión, como en la época de este excepcional profesor (al que nombramos Honorífico, trayendo a su familia desde el exilio mexicano) tiene un especial valor educativo, y se suele emplear el vídeo que nos envió su hija, una anciana recientemente fallecida, para conmemorar el Día Internacional del Exilio.



El Viaje de Bargalló: Ayer y hoy

3) **“Calendario Didáctico”**: Cada curso, los alumnos entrevistan a personas de diferentes edades (casi siempre ancianos) a los que hacen preguntas, con criterios de “historiografía oral”. Estas entrevistas tienen el fin de permitir al alumno conocer las circunstancias de la Educación de épocas pretéritas, ligada al período histórico que ha vivido el grupo de entrevistados (República, Guerra Civil, Primer Franquismo, Final de la Dictadura...). Con esos testimonios, los alumnos (normalmente de programas con especiales dificultades) redactan textos y seleccionan fotografías de piezas del Aula-Museo o de actividades de la misma. Con todo ello elaboran **un calendario que se edita desde 2005**. Con ello, además, volverán este año a recaudar donativos para su “Viaje de Bargalló”.

4) **“El alumno-guía”**: Nuestros alumnos de Diversificación serán formados, como guías del Aula-Museo, tal y como se ha hecho en cursos

anteriores. Cada uno centra su conocimiento en un aspecto diferente del Museo y, entre todos, van guiando al visitante, desde la entrada del centro (Galería de Profesores Honoríficos), caminando por el Pasillo del Aula-Museo (con diferentes referencias a nuestros premios y el Patrimonio Inmaterial recuperado), y llegando al interior del Aula (con distintos rincones expositivos: Vestuario académico, Gabinete de Historia Natural, Mobiliario, Gabinete de Geografía, Fotografía histórico-educativa...). Esta actividad se desarrolla especialmente a nivel interno, con los alumnos del centro que no trabajan directamente en el Aula-Museo.

5) **“*Visitas externas*”**: Junto a las visitas internas, guiadas por los alumnos del Programa de Diversificación, y dirigidas hacia sus compañeros o hacia nuevos profesores, se desarrollan visitas externas que, según los casos, estarán guiadas por el coordinador del Aula-Museo, cualquiera de los profesores del equipo o los propios alumnos de Diversificación. Estas visitas se suelen organizar para personalidades que nos visitan, para alumnos universitarios de Magisterio o Historia, para alumnos de colegios de la zona o para cualquier persona que decida visitar nuestra Aula-Museo. En la misma línea, seguiremos organizando estas visitas, que este año tendrá una importante novedad, implementada por los profesores de Orientación: la realización de talleres para los escolares, como el de la elaboración de tinta, tal y como se hacía en las antiguas escuelas o institutos.

6) **“*Actividades multidepartamentales*”**: Los siete profesores que constituyen el equipo de Aula-Museo pertenecen a diferentes departamentos: Geografía e Historia, Biología y Geología, Tecnología, Orientación. Esto permite la realización de muy diferentes actividades que se integran en las distintas programaciones, y que arman los saberes básicos de los alumnos desde áreas muy dispares. Así, junto al componente histórico-geográfico que impregna todas las actividades, se implementa el bio-geológico en algunas como el “Viaje de Bargalló”; el tecnológico-digital, en todos los aspectos fotográficos, manuales y de catalogación informática de piezas; el de Orientación, en la utilización del Aula-Museo como importante instrumento educativo para alumnos que requieran una aportación de este tipo, como alumnado colaborador, también en la difusión del Aula-Museo y sus prácticas dentro y fuera del Instituto.

7) **“*Graduación Histórica*”**: Desde hace años, el Aula-Museo, coordina las graduaciones históricas que se desarrollan en nuestro centro,

recuperando la tradición de los Bachilleres del siglo XVI. Esta tradición ha sido mimetizada por otros institutos históricos de España, como el de Soria o el de Logroño, a partir de nuestras investigaciones. Los profesores visten sus trajes académicos de época (copias de las togas y birretes conservados en el Aula-Museo, y que desaparecieron de nuestra tradición desde la Guerra Civil) y los alumnos portan sus becas, con los colores originales que la tradición marcaba a los bachilleres españoles. Así, se utiliza el blanco para los alumnos de 4º de Secundaria (antiguo Bachillerato en Artes), el azul claro para los Bachilleres de Letras, y el azul oscuro para los Bachilleres de Ciencias.



Graduación Histórica. Profesores togados en 2022

Este curso se repetirá una vez más la entrañable ceremonia, muy valorada por toda la comunidad educativa. Recuperada hace ya más de tres lustros; desde entonces se utilizan las mismas palabras latinas que se pronunciaban cuatrocientos años atrás; se trata del *“Peto Gradum”*, que hoy vuelven a corear nuestros alumnos, y que se había perdido para nuestra tradición académica. Se trata de una entrañable fiesta académica, con el potencial que otorga nuestra tradición recuperada.

8) **“Relaciones con el Ayuntamiento”**: Las relaciones institucionales son fundamentales para el Aula-Museo. El ayuntamiento de nuestra ciudad ha vivido, desde el inicio de nuestra actividad, la recuperación de piezas y la muestra de las mismas, en Exposiciones locales, regionales, nacionales e internacionales. Dentro del Proyecto Erasmus +, pretendíamos dar el salto fuera de nuestras fronteras, realizando una exposición en Portugal, con piezas de institutos históricos portugueses,

italianos y españoles. Para ello, además del apoyo europeo (Proyecto Erasmus Plus), gestionamos el de nuestro ayuntamiento, que siempre ha colaborado para estos eventos, y otros como los de los profesores honoríficos o el de Graduación Histórica. Sin embargo, la reunión de Portugal fue aplazada. Así, la última reunión tuvo lugar en junio de 2022 en España, por lo que se celebró aquí la exposición proyectada, con el apoyo institucional mencionado. Durante este curso 2022-23 se logró el apoyo del Ayuntamiento en la restauración profesional de una excepcional pieza que ha rescatado el Aula-Museo correspondiente a la enseñanza de la Historia en el siglo XIX. A principios de este curso 2023-24 la restauración ha finalizado y se nos ha entregado la pieza; esperamos que la exposición de la misma quede inaugurada en este primer trimestre del curso.

9) **“Otras instituciones”**: Un año más, están siendo contactados, para colaborar con el Aula-Museo, diferentes archivos y museos que siempre han mostrado una excelente disposición. El Archivo General de la Administración es una fuente crucial en nuestras investigaciones sobre los expedientes de profesores; también el Archivo Regional de Guadalajara, que nos ofrece abundante información sobre los profesores y alumnos del Instituto Provincial, y que recientemente ha sido uno de los visitados por los profesores de nuestro centro, junto a los compañeros de Italia y Portugal. Los museos (como el de Albacete, donde se celebró la exposición de “Los Instrumentos del Saber...”, con piezas de los institutos históricos de Castilla-La Mancha), las Diputaciones Provinciales (como la de Guadalajara, para la que realizamos conferencias y exposiciones como “Guadalajara y el Nacimiento de los Institutos”)... Este curso 2023-24 está previsto reactivar estos contactos, especialmente con las instituciones que nos terminarán de ofrecer información histórica sobre el Viaje de Bargalló, experiencia que pretendemos publicar.

10) **“Prácticas Universitarias”**: A través de la Asociación “Amigos del Aula-Museo” somos centro de prácticas universitarias. Las Universidades de Alcalá, Castilla-La Mancha y UNED han enviado a sus alumnos, a lo largo de los años, para que se formen a nivel didáctico, investigador, patrimonial, museográfico..., en las singularidades de nuestro Instituto Histórico, desarrollando prácticas didácticas a partir de nuestras piezas históricas, preparando exposiciones (la última con piezas de los



Institutos Históricos de Portugal, Italia y España que hemos formado parte del Erasmus Plus “A European Museum of Education...”), catalogando piezas e investigando sobre ellas... Los resultados son siempre altamente satisfactorios, tanto en la labor docente (con metodología que ha incluido la utilización de piezas de nuestro Patrimonio Histórico-Educativo) como museística: Catalogación de piezas y participación en el Erasmus Plus.

También hemos mantenido una importante relación con la Universidad a Distancia de Madrid -UDIMA-, a través de sus profesoras, las hermanas Lara Martínez, que han actuado como embajadoras de nuestro Proyecto ERASMUS +, a través de sus conferencias y programas televisivos. Procuraremos mantener esta colaboración durante este curso. Además, desde el curso pasado, el profesor del Aula-Museo Luis Moratilla imparte clases de Historia de la Educación en la UNED, lo que permite una especial relación institucional y directa con estos alumnos, a los que el profesor ya ha podido mostrar algunas de nuestras piezas bibliográficas más preciadas, como el original del Reglamento de Instrucción Pública de 1821 o la Ley Moyano de 1857. En el presente curso 2023-24, el coordinador del Aula-Museo ha sido contactado por la Universidad Complutense para desarrollar un “briefing” a los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información, con el objetivo que más abajo se desarrolla.



Exposición “La Letra sin sangre...”, auspiciada por el Ayuntamiento de Azuqueca

11) **“Congresos, publicaciones y otras actividades nacionales e internacionales:** Ya en las III Jornadas de Institutos Históricos (2009), se nos solicitó la ponencia inaugural, al reconocérsenos nuestra labor didáctica y de conservación del Patrimonio Histórico Educativo. Desde entonces, hemos acudido a este evento anual, a excepción de los años de pandemia.

Fuimos fundadores, junto a otros 35 Institutos Históricos de toda España, de la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos (ANDPIH) que, un año después, recibió del Ministro de Educación la más alta distinción educativa, la Corbata de Alfonso X el Sabio. Las publicaciones de los profesores encargados del Aula-Museo han sido constantes, tanto a nivel nacional como internacional. Ésta fue la presentación del pasado curso en el Congreso celebrado en el Instituto Hco. de Soria: <https://www.youtube.com/watch?v=WcyawkRNRto&t=915s> Este curso pretendemos volver a acudir con una comunicación a este importante evento de la Historia de la Educación Secundaria, que se celebrará en Huesca.



Congreso Institutos Históricos en Mieres



12) **Impulso de nuestra visualización como Instituto Histórico:** Consideramos que la cantidad de actividades, de alta singularidad, que desarrolla el Instituto Histórico “Profesor Domínguez Ortiz” debe promover la máxima difusión, buscando el impacto social que merece, y logrando la consideración debida por parte de la Administración Educativa. Sin duda, la apuesta de estos años ha estado dirigida más al logro de objetivos educativos y culturales que a la difusión de los mismos, diana que nos propusimos impactar durante el presente curso, y que ya se inició con fuerza a través del Proyecto Erasmus Plus “A European Museum of Education...”; sus cuatro reuniones han sido ampliamente difundidas en varios medios de comunicación. En esta línea, hemos completado el desarrollo de una **página web específica del Aula-Museo:** <https://aulamuseoies.wixsite.com/museo>, e impulsado la del Instituto en los aspectos referidos a su consideración como “Instituto Histórico”. Del mismo modo, una actividad del pasado año fue la página web del Proyecto “A European Museum of Education...”, cuya dirección es: <https://europeanmuseumeduc.wixsite.com/emoe?lang=pt>, y seguiremos enriqueciéndola este año. Como comentábamos más arriba, en el primer trimestre de este curso, el coordinador del Aula-Museo desarrollará un “briefing” a los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información, con el objetivo de que éstos trabajen un Programa de Comunicación, para la mejor divulgación de nuestra Aula-Museo.

Tras la entrega y colocación de la placa que nos reconoce como Instituto Histórico de Castilla-La Mancha desde 2016, solicitamos que se realizara, por parte de alguno de nuestros representantes políticos la entrega oficial, como en el pasado se realizó para otros institutos, acto que siempre conlleva la valoración social de nuestro trabajo, a través de su divulgación mediática; sin embargo, esta entrega oficial se volvió a obviar un año más, por lo que volvemos a solicitar la realización, durante el presente curso 2023-24, del **acto oficial de consideración como instituto histórico**. Por otra parte, queremos manifestar nuestra incompreensión ante la injusticia continuada que sentimos llegar desde la Administración Educativa, respecto a nuestra **reducción horaria** para la atención de este Instituto Histórico: Se nos ha vuelto a otorgar, para tareas de “Instituto Histórico”, sólo 6 de las 10 horas con las que contábamos hace años. Dado el volumen de actividad de este Instituto Histórico, que queda reflejado en las sucesivas Memorias y proyectos de trabajo, y que está altamente

considerado en los foros nacionales e internacionales, este desafío es cada vez más dañino para la actividad que exige nuestra labor. Este centro es, sin duda, un Instituto Histórico singular, porque no ha heredado piezas históricas, como la mayoría, sino que las ha rescatado para la Educación Pública y las utiliza pedagógicamente, poniéndolas en valor cada día, a través de su Aula-Museo. Nuestra recuperación del patrimonio inmaterial que implementa las tradiciones académicas de la Educación Secundaria, tiene igualmente un alto valor dentro de nuestra localidad, pero también destaca a niveles nacionales e internacionales, la importancia de la innovación y la investigación educativa que se realiza en Castilla-La Mancha, y con la que continuaremos este curso 2023-24, tal y como se manifiesta en este Programa de Actividades.

Prof. Dr. Miguel Mayoral Moraga

Coordinador del Aula-Museo del Instituto Histórico "Profesor Domínguez Ortiz