

**EL AULA-MUSEO DEL INSTITUTO HISTÓRICO PROFESOR DOMÍNGUEZ ORTIZ.
CURSO 2019-20**

“Educación, investigación y conservación del Patrimonio”

Desde el comienzo de nuestra actividad, en el curso 2002-03 procuramos crear un instrumento de participación en el que el Aula-Museo de nuestro Instituto constituye un marco educativo muy especial, con un fuerte componente participativo, en el que profesores, alumnos y familias tuvieran una herramienta única para estudiar, investigar y compartir experiencias sobre el devenir histórico de la Educación.

La participación de alumnos y profesores va desde los trabajos propios del estudio de una materia, hasta los que implican la conservación y difusión del Aula y sus materiales, restaurando piezas, construyendo marcos para la exposición de las mismas, catalogando, iluminando espacios, elaborando “cajas libres de ácido” para la conservación de los manuscritos y los libros más antiguos...

Ya en nuestra primera exposición (2003-04), que se centró en la Enseñanza durante el primer franquismo, recibimos importantes donaciones de patrimonio histórico-educativo –entre otras de la familia de Domínguez Ortiz- que nos hicieron ir madurando una idea de carácter más permanente.

Pronto pusimos también nuestra lupa en el Patrimonio Inmaterial, creando la figura del “Profesor Honorífico”, que anualmente premia a un docente que, además, haya destacado en alguna actividad cultural o investigadora. Junto al profesor Domínguez Ortiz, se incorporaron a nuestro singular claustro –y aportaron patrimonio material e inmaterial- personalidades como José Antonio Labordeta, profesor y cantautor; María Galiana, profesora y actriz; Martínez Mendizábal, profesor e investigador de Atapuerca; Antonio Molero, profesor e investigador de la historia educativa; Emilio Lledó, profesor y filósofo... Todos ellos son honrados con un acto para el que hemos rescatado una tradición cuyo origen hallamos en un manuscrito de 1861. Junto a esta tradición, hemos recuperado otras como la de la Graduación de Bachilleres, que tiene su origen en el siglo XVI; el Viaje de Bargalló, de 1934, etc.

Por otra parte, participamos desde el principio en las convocatorias regionales, nacionales e internacionales sobre innovación e investigación, gozando casi siempre del apoyo solicitado para nuestros proyectos en torno al Aula-Museo. Fuimos incluso ganadores del Premio de Innovación e Investigación Educativa de Castilla-La Mancha, 2005.

Desde el principio nos planteamos que las piezas que iban llegando a nuestras manos tenían gran potencial para cumplir una misión educativa. Las características de nuestro centro, con una población estudiantil cuyo origen foráneo era numerosísimo, hacía necesario, además, crear puentes de conexión con nuestra historia, nuestra tradición, nuestras gentes... Por un lado, se pueden lograr importantísimos objetivos de contenido actitudinal: Educar en el respeto al Patrimonio Cultural, forjar un sentimiento de afecto a las raíces históricas, recuperar el respeto a los mayores y a su interesante experiencia... Pero, además, se puede conseguir avanzar en otros muchos que tocan contenidos procedimentales y conceptuales de las más variadas materias. Cada pieza patrimonial puede constituir un instrumento educativo de gran interés. Y en esa tarea seguiremos durante el presente curso.

Empeñados en este trabajo, que ofrece mil posibilidades educativas, nos dimos cuenta pronto de que la labor pedagógica corría de la mano de la investigación y la conservación. Así, nos planteamos como objetivo la elaboración de un proyecto anual que centrara la investigación de alumnos y profesores en una época concreta de la historia educativa. Ese proyecto habitualmente culmina con la recreación de esa época, a través de una exposición.

Asimismo, somos miembros de la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos (ANDPIH), participando cada año en sus Jornadas o Congresos. Este año las celebraremos en Pamplona, y allí llevaremos un año más nuestras aportaciones sobre el Patrimonio Educativo.

Gracias a los Proyectos Educativos financiados por la Junta, por el Ministerio o por la Comunidad Europea, logramos llevar a cabo importantes tareas investigadoras, contactar con otros centros nacionales e internacionales que custodian patrimonio, intercambiar piezas para las respectivas exposiciones, recuperar patrimonio perdido...

Y ese es el caso de este curso; a través de la Asociación Amigos del Aula-Museo, hemos logrado la aprobación y consiguiente financiación de un Proyecto K-201, en el que nosotros somos coordinadores de tres centros con características históricas, ubicados en Italia, Portugal y España.

El Proyecto tiene como objetivos exhibir, promover, preservar, difundir, intercambiar buenas prácticas y crear la Red *EuropeanMuseum of Education*. Además de desarrollar las acciones educativas, de preservación, difusión, exhibición... de cada centro, pretendemos una formación de los diferentes miembros del proyecto en las diferentes sedes: Parma, Beja, Azuqueca, el intercambio de buenas prácticas y la creación de ese Museo Europeo de la Educación, con la catalogación, en red, de todas nuestras piezas. Esto puede ser el origen de una herramienta virtual de la Historia de la Educación en Europa.

Por otra parte, proseguimos en 2019-20 con las actividades citadas, que renovamos cada año:

- 1) *Profesor Honorífico*: El curso pasado fue nombrada Profesora Honorífica doña Sara Cortés Bargalló, nieta del profesor Modesto Bargalló, excepcional docente de Guadalajara, con múltiples publicaciones y viajes didácticos que se frustraron con su exilio durante la Guerra Civil. Este curso, ha sido nombrada Profesora Honorífica doña M^a Teresa Pedraz, docente de nuestro centro, recién jubilada, y activo miembro del Aula-Museo, que ha ocupado importantes puestos técnicos en la internacionalización de la Educación española y, en especial, de la de nuestro Instituto Histórico.



D. Emilio Lledó Iñigo
Profesor Honorífico 2014-2015

- 2) *Viaje de Bargalló*: Uno de los viajes didácticos desarrollados por el profesor Bargalló ha sido investigado por alumnos y profesores, desarrollándose, desde hace años, un recorrido similar al que efectuaba hace más de 85 años este magnífico docente, recorriendo el noroeste de la provincia para estudiar aspectos biológicos, geológicos, geográficos, artísticos e históricos. Este curso, se realizará el viaje en los primeros días de mayo de 2020.



3) C

alendario Didáctico: Cada curso, los alumnos entrevistan a personas de diferentes edades (casi siempre ancianos) a los que entrevistan, con criterios de “historiografía oral”, para conocer la educación de su época, ligada al período histórico que han vivido (República, Guerra Civil, Primer Franquismo...). Con esos testimonios, los alumnos (normalmente del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento, PMAR) redactan textos y seleccionan fotografías de piezas del Aula-Museo o de actividades de la misma. Con todo ello elaboran un calendario que se edita desde 2005. Este curso, nuestro calendario se ha dedicado a las actividades del Aula-Museo en los últimos 15 años, y a las escuelas de la Guerra y la Postguerra.



- 4) *Prácticas Universitarias*: El Aula-Museo, a través de su Asociación “Amigos del Aula-Museo” es centro de prácticas universitarias. Las Universidades de Alcalá, Castilla-La Mancha y UNED han enviado, a lo largo de los años, a sus alumnos para que se formen, a nivel didáctico, investigador, museográfico... en las singularidades de nuestro Instituto Histórico, desarrollando prácticas didácticas a partir de nuestras piezas históricas, preparando exposiciones (la última “La letra sin sangre...”),

catalogando piezas e investigando sobre ellas... Se trata de alumnos de los Grados de Historia y Humanidades, y estudiantes del Máster de Profesorado.



- 5) *Graduación Histórica*: Desde hace años, el Aula-Museo, coordina las graduaciones históricas que se desarrollan en nuestro centro, recuperando la tradición de los Bachilleres del siglo XVI. Esta tradición ha sido mimetizada por otros institutos históricos de España, como el de Soria o el de Logroño. Los profesores visten sus trajes académicos de época (copias de las togas y birretes conservados en el Aula-Museo, y que desaparecieron de nuestra tradición desde la Guerra Civil) y los alumnos portan sus becas, con los colores originales que la tradición marcaba a los bachilleres españoles. Una vez más, este curso se repetirá esta entrañable ceremonia y muy valorada por toda la comunidad educativa. Recuperada hace ya más de tres lustros, desde entonces se utilizan las mismas palabras latinas que se pronunciaban cuatrocientos años atrás; se trata del “*Peto Gradum*”, que hoy vuelven a corear nuestros alumnos, y que se había perdido para nuestra tradición académica.



- 6) *Relaciones con Ayuntamiento y otras instituciones:* Las relaciones interinstitucionales son fundamentales para el Aula-Museo. Nuestro ayuntamiento ha vivido, desde el principio de nuestra actividad, la recuperación de piezas y la exposición de las mismas, en Muestras locales, regionales y nacionales. Este curso pretendemos dar el salto fuera de nuestras fronteras, realizando una exposición en Portugal, con piezas de institutos históricos portugueses, italianos y españoles. Para ello, además del apoyo europeo (Proyecto Erasmus Plus), pretendemos el de nuestro ayuntamiento, que siempre ha colaborado para estos eventos, y otros como los de los profesores honoríficos; el curso pasado asumió el viaje, desde México, y estancia en España de la profesora Cortés Bargalló. Otras instituciones que, un año más, están siendo contactadas, y de las que siempre recibimos colaboración, son los archivos (el AGA es una fuente crucial en nuestras investigaciones sobre los expedientes de depuración; también el Archivo Regional de Guadalajara, que nos ofrece abundante información sobre los profesores y alumnos del Instituto Provincial), los museos (como el de Albacete, donde se celebró la exposición de “Los Instrumentos del Saber...”, con piezas de los institutos históricos de Castilla-La Mancha), las

Diputaciones Provinciales (como la de Guadalajara, para la que realizamos conferencias y exposiciones como “Guadalajara y el Nacimiento de los Institutos”)...



- 7) *Congresos, publicaciones y otras actividades nacionales e internacionales:* Desde las III Jornadas de Institutos Históricos (en las que dimos la ponencia inaugural, al reconocérsenos nuestra labor didáctica y de conservación con el Patrimonio Histórico Educativo) hemos acudido a este evento anual. Fuimos fundadores, junto a otros 35 Institutos Históricos de toda España, de la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos (ANDPIH) que, un año después, recibió del Ministro de Educación la más alta distinción educativa, la Corbata de Alfonso X el Sabio. Las publicaciones de los profesores encargados del Aula-Museo han sido constantes, tanto a nivel nacional como internacional.



- 8) *Impulso de nuestra visualización como Instituto Histórico:* Consideramos que la cantidad de actividades, de alta singularidad, que desarrolla el Instituto Histórico “Profesor Domínguez Ortiz” debe promover la máxima difusión, buscando el impacto social que merece, y logrando la consideración debida por parte de la Administración Educativa. Sin duda, la apuesta de estos años ha estado dirigida más al logro de objetivos educativos y culturales que a la difusión de los mismos, diana que nos proponemos impactar durante el presente curso, y que ya se ha iniciado con fuerza a través del Proyecto Erasmus Plus “A European Museum of Education...” Así, además de mantener la dinámica de nuestro blog, hemos iniciado el desarrollo de una web específica del Aula-Museo, y pretendemos impulsar la del Instituto en los aspectos referidos a su consideración como “Histórico”. Por otra parte, solicitaremos de la Consejería que lleve a efecto el acto de **entrega de la placa como Instituto Histórico de Castilla-La Mancha** (que se ha retrasado desde el año 2016), tal y como se hizo, en su momento, con los primeros Institutos que recibieron esta consideración.

Prof. Dr. Miguel Mayoral Moraga

Coordinador del Aula-Museo