

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>1. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas en composiciones personales y colectivas.</b></p>	<p>1.1. Muestra iniciativa en la actividad diaria del aula valorando y evaluando el trabajo y el proceso creativo de manera crítica y respetuosa.</p> <p>1.2. Utiliza con propiedad las técnicas grafico – plásticas conocidas aplicándolas de forma creativa en su actividad.</p> <p>1.3. Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas.</p> <p>1.4. Experimenta con las técnicas húmedas valorando las posibilidades expresivas según la creación de texturas visuales cromáticas.</p> <p>1.5. Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines comunicativos.</p> <p><b>1.6. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y apoya el desarrollo necesario para la elaboración de las actividades.</b></p>
<p><b>2. Identificar y experimentar con las variaciones formales del punto, la línea y el plano.</b></p>	<p>2.1. Identifica y experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades de variación.</p> <p>2.2. Crea composiciones según las cualidades de la forma mostrando creatividad e iniciativa.</p>
<p><b>3. Diferenciar entre los diferentes tipos de textura y valorar sus capacidades</b></p>	<p>3.1. Conoce y diferencia los diferentes tipos de Textura .expresivas en aplicaciones prácticas.</p> <p>3.2. Aplica texturas en composiciones artísticas a través de diferentes técnicas como el collage y la estampación.</p>
<p><b>4. Identificar las propiedades del color luz y color pigmento.</b></p>	<p>4.1. Diferencia entre el color luz y el color pigmento y sus aplicaciones.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>5. - Experimentar con los colores pigmentos primarios, secundarios y complementarios.</b></p>	<p>5.1. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis sustractiva y la mezcla.</p> <p>5.2. Realiza composiciones con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del color.</p>
<p><b>6. Experimentar con diferentes técnicas y materiales creando figuras tridimensionales.</b></p>	<p>6.1. Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando para crear composiciones y figuras tridimensionales.</p> <p>6.2. Aprovecha y aporta materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.</p>
<p><b>7. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.</b></p>	<p>7.1. Identifica y aplica los conocimientos básicos de los procesos perceptivos en la elaboración de composiciones.</p>
<p><b>8. Diferenciar imágenes figurativas de abstractas.</b></p>	<p>8.1. Diferencia imágenes figurativas de abstractas mostrando una actitud receptiva a las diferentes formas de imagen.</p>

<p>9. 1- Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.</p>	<p>9.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo</p> <p>9.2. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado respetuosa.</p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p>10.: Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.</p>	<p>10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.</p>
<p>11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.</p>	<p>11.1. Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.</p>
<p>12.. Analizar fotografías comprendiendo los fundamentos estéticos y formales.</p>	<p>12.1. Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía apreciando sus valores estéticos y formales.</p> <p>12.2. Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista.</p>
<p>13. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorando las posibilidades expresivas del lenguaje cinematográfico.</p>	<p>13.1. Elabora una animación sencilla con medios digitales y/o analógicos.</p> <p>13.2. Reconoce y analiza el mensaje de una secuencia cinematográfica.</p>
<p>14. Valorar las aportaciones de las tecnologías digitales al proceso artístico y ser capaz de elaborar documentos mediante las mismas.</p>	<p>14.1. Elabora documentos digitales para presentar un tema o proyecto, empleando medios adecuados.</p> <p>14.2. Utiliza con responsabilidad las TIC y conoce los riesgos que implica la difusión por los medios.</p>
<p>15. Conocer y manipular las herramientas de dibujo técnico.</p>	<p>15.1. Conoce los materiales de dibujo y su utilidad.</p> <p>15.2. Utiliza el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.</p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p>16. Comprender los conceptos del punto, la línea y el plano, diferenciando claramente los distintos tipos de recta, pudiendo trazar las distintas posiciones relativas y las mediatrices donde corresponda.</p>	<p>16.1. Construye los diferentes tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón.</p> <p>16.2. Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, utilizando escuadra y cartabón con precisión.</p> <p>16.3. Suma y resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás. Triángulos. Clasificación. Construcción. Resolución de problemas básicos. Cuadriláteros. Clasificación. Construcción. Resolución de problemas básicos. Construcción de polígonos regulares inscritos en la circunferencia. Traslación. Iniciación a la representación de vistas de piezas sencillas.</p> <p>16.4. Traza la mediatriz de un segmento con precisión.</p>

<p><b>17.- Conocer los conceptos de círculo, circunferencia y sus elementos.</b></p>	<p>17.1. Identifica los elementos de la circunferencia.</p> <p>17.2. Identifica las posiciones relativas de las circunferencias.</p>
<p><b>18. - Conocer el concepto de ángulo, sus tipos y realizar operaciones varias.</b></p>	<p>18.1. Conoce los ángulos de la escuadra y cartabón.</p> <p>18.2. Identifica los distintos tipos de ángulos.</p> <p>18.3. Suma y resta ángulos y comprende la forma de medirlos de forma precisa.</p> <p>18.4. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.</p>
<p><b>19- Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.</b></p>	<p>19.1. Divide un segmento en partes iguales aplicando el teorema de Thales.</p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p><b>20. Conoce la clasificación de los polígonos y sus trazados.</b></p>	<p>20.1. Conoce la clasificación de los distintos tipos de polígonos.</p> <p>20.2. Resuelve problemas básicos de triángulos, utilizando correctamente las herramientas.</p> <p>20.3. Construye cuadriláteros correctamente.</p> <p>20.4. Construye correctamente polígonos regulares inscritos en una circunferencia valorando l</p> <p>20.5. Aplica la construcción de polígonos en composiciones artísticas.</p>
<p><b>21 - Conocer los conceptos de simetrías, giros y traslaciones sencillos aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.</b></p>	<p>21.1. Elabora diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.</p>
<p><b>22.- Comprender y practicar el procedimiento del dibujo de vistas de volúmenes elementales.</b></p>	<p>22.1. Realiza las vistas de volúmenes elementales</p>