PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO LATÍN

CURSO 2016-2017

IES PROFESOR DOMÍNGUEZ ORTIZ, AZUQUECA DE LA TORRE
GUADALAJARA

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.
- A. LEGISLACIÓN
- B. PRINCIPIOS GENERALES DE ESO
- C. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO
- D. PRINCIPIOS GENERALES DEL BACHILLERATO.
- E. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA 1ER CICLO (3º ESO)

2.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.
2.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
2.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
2.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.
2.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

3. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE LATÍN 1º BACHILLERATO LOMCE

3.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.
3.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
3.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
3.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.
3.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE GRIEGO 1º BACHILLERATO LOMCE

4.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.
4.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
4.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
4.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.
4.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

5. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA 4º ESO

5.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.
5.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
5.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.
5.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

6. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE LATÍN 4º ESO

6.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.
6.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
6.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
6.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.
6.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

7. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA LATÍN 2º BACHILLERATO

7.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.
7.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
7.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.
7.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

8. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA GRIEGO 2º BACHILLERATO

8.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.
8.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
8.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
8.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.
8.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

9. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

1. INTRODUCCIÓN.

A. LEGISLACIÓN

- LOMCE Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2015/7558]
- Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2016/4479]
- Orden de 14/07/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2016/7865]

B. PRINCIPIOS GENERALES DE ESO

1. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria se orientará a la consecución de los siguientes fines:

a) Adquisición por el alumnado de los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico.

b) Desarrollo y consolidación en el alumnado de hábitos de estudio y de trabajo.

c) Preparación para la incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.

d) Formación para el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos.

2. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado, desde los principios educativos de calidad y equidad en la educación y de personalización de la enseñanza. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes, y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

3. En la Educación Secundaria Obligatoria, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado, con el planteamiento de logro del éxito escolar y de continuidad del proceso formativo, y el fomento del aprendizaje a lo largo de la vida.

C. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO

Conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el

consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

D. PRINCIPIOS GENERALES DEL BACHILLERATO.

1. De acuerdo con el artículo 24 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.

2. La Consejería competente en materia de educación, así como los propios centros educativos en virtud de su autonomía, promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen en el alumnado el interés y el hábito de la lectura, la capacidad de expresarse correctamente en público y las habilidades para aprender por sí mismo, trabajar en equipo y aplicar los métodos de investigación apropiados.

3. En el Bachillerato se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado. En este sentido, hay que entender las técnicas de trabajo intelectual, la buena organización y el hábito en el estudio, la disciplina y el esfuerzo, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, como medios de desarrollo personal y como elementos básicos para el éxito escolar

E. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o

circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA 1ER CICLO ESO (3º ESO)

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.
A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases en las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros.
De acuerdo con este planteamiento, el currículo de la asignatura se articula en **bloques temáticos** pertenecientes a **dos ámbitos diferentes**, aunque interrelacionados: **el ámbito lingüístico y el ámbito no lingüístico.**

- **El ámbito lingüístico** se orienta a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para ello se parte del concepto de familia lingüística, entendido como un conjunto de lenguas que presentan características comunes en los distintos niveles del lenguaje,

para centrar la atención en la familia de las lenguas indoeuropeas, a la que pertenecen el griego y el latín, y de la que se derivan gran parte de las lenguas modernas. El estudio del origen y evolución de esta familia lingüística va acompañado de la descripción del marco geográfico en el que tiene lugar dicha evolución.
Además, se incluye también, dentro de este ámbito, un recorrido a través del origen y la evolución de la escritura y una descripción de sus diferentes sistemas. Finalmente, se presta especial atención al importantísimo papel que el griego y el latín han desempeñado en la configuración de las lenguas modernas y en la conformación del pensamiento: el griego, por el uso que ha hecho de sus raíces el lenguaje de la ciencia para la formación de su léxico; el latín, por ser la lengua de la que derivan directamente todas las lenguas romances. El objetivo último de la asignatura en este ámbito no ha de ser otro que permitir al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la representación de la realidad.

- **En el ámbito no lingüístico**, se engloba el resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad), enfocados a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización.
  Para comenzar este estudio, hay que situar adecuadamente en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana, teniendo en cuenta que sin un conocimiento básico de la historia griega y romana no es posible comprender los orígenes de lo que denominamos hoy civilización occidental y que su historia está necesariamente vinculada al espacio geográfico en el que tiene lugar.
  El estudio de la religión griega y romana presta especial atención a la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental y, además, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades y, en especial, los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón.
  Especial atención merecen también las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado las civilizaciones griega y romana y que constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales. Entre estas destacan, por una parte, la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico, y por otra, las literarias, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria así como los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores.
  También se dedica un apartado a la vida cotidiana, a la familia, a la organización social y política, elementos que contribuyen a una mejor comprensión de los distintos aspectos que subyacen en la actividad humana de cualquier época, con independencia del contexto histórico en el que se desarrolle.
  Finalmente se ha reservado un bloque al estudio de la pervivencia del legado clásico con el que se pretende analizar, de manera más detallada, los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura.

2.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Los contenidos de Cultura Clásica se distribuyen 7 bloques:
Bloque 1: Geografía
Bloque 2: Historia
Bloque 3: Mitología
Bloque 4: Arte
Bloque 5: Sociedad y vida cotidiana
Bloque 6: Lengua/Léxico
Bloque 7: Pervivencia en la actualidad

Estos bloques incluyen los siguientes contenidos, secuenciados en las unidades que se indican en el cuadro:

Curso: 1º ciclo ESO			
Contenidos	Unidades	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Geografía			
• Marco geográfico de Grecia y Roma.	Unidad 6 y 7	1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.
		2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.
Bloque 2. Historia			
• Marco histórico de Grecia y Roma. .	Unidad 6 y 7	1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.	1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.
			1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.
			1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.
Bloque 3. Mitología			
• Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina • Principales mitos de los dioses y héroes grecolatinos.	Unidad 2. (Estos contenidos se dan también en un apartado de cada una de las 10 unidades,)	1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
		2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
			2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.
			2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.
Bloque 4. Arte			

• El arte clásico: arquitectura y escultura. • Monumentos y edificios de la Hispania romana.	Unidad 8	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.
			1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
			1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.
		2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.	2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.
Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana			
• Organización política en Grecia y Roma. • La sociedad. • La vida cotidiana. • Trabajo y ocio.	Unidades: 3,4,5,6,7,9,10	1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.
		2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.
		3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.
		4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación…) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.
		5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

			5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.
Bloque 6. Lengua/Léxico			
• Diversos tipos de escritura. • El alfabeto. • Las lenguas indoeuropeas. • Las lenguas romances.	Unidad 1	1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.
		2. Conocer las características básicas de los alfabetos y su importancia.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.
		3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
		4. Comprender el origen común de las lenguas romances.	4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.
		5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.
		6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.
			6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad			
Pervivencia en la actualidad de los siguientes aspectos del mundo	Todas las unidades 1-10	1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.
		2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.	2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.

grecolatino: • La organización social y política. • El arte clásico. • La mitología. • La vida cotidiana.		3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.	3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.
		4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

LAS UNIDADES SON:

- UNIDAD 1: LAS LENGUAS Y SU ORIGEN CLÁSICO.
- UNIDAD 2: LA RELIGIÓN GRECORROMANA
- UNIDAD 3: LA INFANCIA EN EL MUNDO CLÁSICO
- UNIDAD 4: EL MUNDO FEMENINO
- UNIDAD 5: EL MUNDO MASCULINO
- UNIDAD 6: POLÍTICA Y CIUDADANÍA
- UNIDAD 7: EL EJÉRCITO Y LA GUERRA
- UNIDAD 8: EL ARTE CLÁSICO
- UNIDAD 9: CIUDADES ANTIGUAS Y MODERNAS
- UNIDAD 10: JUEGOS Y ESPECTÁCULOS.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Los contenidos se distribuyen por trimestre de la siguiente forma:

- PRIMERA EVALUACIÓN :
  UNIDAD 1: LAS LENGUAS Y SU ORIGEN CLÁSICO.
  UNIDAD 2: LA RELIGIÓN GRECORROMANA
  UNIDAD 3: LA INFANCIA EN EL MUNDO CLÁSICO

- SEGUNDA EVALUACIÓN:
  UNIDAD 4: EL MUNDO FEMENINO
  UNIDAD 5: EL MUNDO MASCULINO
  UNIDAD 6: POLÍTICA Y CIUDADANÍA
  UNIDAD 7: EL EJÉRCITO Y LA GUERRA

- TERCERA EVALUACIÓN:
  UNIDAD 8: EL ARTE CLÁSICO
  UNIDAD 9: CIUDADES ANTIGUAS Y MODERNAS
  UNIDAD 10: JUEGOS Y ESPECTÁCULOS.

RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

Comunicación lingüística. (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
Competencia digital. (CD)
Aprender a aprender. (AA)
Competencias sociales y cívicas. (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

BLOQUES CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
Bloque1 Geografía	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes. 2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	AA CEC CSC CL
Bloque 2 Historia	1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma. 1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias. 1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	AA CL CEC
Bloque 3 Mitología	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época. 2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	CL AA CD CEC IE
Bloque 4 Arte	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos. 1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. 1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores. 2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	AA CL CEC CD IE
Bloque 5	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	AA

Sociedad y vida cotidiana	2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales. 4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación…) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual. 5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. 5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	CL CEC
Bloque 6 Lengua/léxico	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen. 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia. 3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. 4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas. 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. 6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España. 6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	CL AA CSC
Bloque 7 Pervivencia en la actualidad	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos. 2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos. 3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país. 4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	CL AA CMCT CD

2.3 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A la hora de evaluar se tendrá en cuenta la diversidad de los instrumentos de evaluación, alternando las pruebas específicas de control con los trabajos realizados por el alumnado y los instrumentos de observación directa. De este modo, se conseguirá una evaluación integral, aumentando la fiabilidad de los datos obtenidos.

- Intervenciones orales en clase: se valorarán el interés por expresar la propia opinión, el respeto a las opiniones de los compañeros, la actitud crítica ante los problemas planteados, la facilidad de expresión, la riqueza de vocabulario, la capacidad de relacionar unos conceptos con otros, la originalidad y creatividad y la coherencia en la expresión de las ideas.
- Actividades de investigación: se valorarán la actitud, la variedad de las fuentes utilizadas, la capacidad de análisis y de síntesis, la originalidad y creatividad del trabajo y el cumplimiento en la entrega.
- Trabajos relacionados con las diversas actividades extraescolares que se realicen.
- Pruebas específicas de evaluación. (al menos **1 examen al trimestre**)
- Cuaderno de clase donde se valorará la realización de todas las actividades, la corrección, presentación y la ortografía.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- Entregar puntualmente todos los trabajos propuestos.
- Realizar los ejercicios encomendados.
- Realizar todas las pruebas escritas (deberá entregarse justificante, si se falta).
- Participar en las actividades de la clase.
- Llevar el cuaderno al día y correctamente presentado.
- Se tendrá en cuenta el progreso del alumno a lo largo del curso.

2.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los estándares de aprendizaje evaluables se aplicarán en los diversos instrumentos de evaluación en el punto anterior indicados.

La ponderación establecida para los estándares es :

B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.
I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.
A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

Describimos en el cuadro siguiente la clasificación de los estándares en los distintos niveles, así como los instrumentos de evaluación con las siguientes nomenclaturas:

EX: EXAMEN;
AC: ACTIVIDADES (preguntas orales, cuaderno de clase)
PE: PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	P	IE
Bloque1 Geografía (1 PUNTO)	1.1.Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.	**B**	**EX**
	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	**I**	**EX, AC**
Bloque 2 Historia (2 PUNTOS)	1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.	**B**	**EX**
	1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.	**I**	**EX**
	1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	**I**	**AC**
Bloque 3 Mitología (2 PUNTOS)	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	**B**	**EX,AC**
	2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	**A**	**EX AC**
	2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.	**A**	**PE**
	2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	**I**	**AC**
Bloque 4 Arte (1,5 PUNTO)	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	**B**	**EX, AC**
	1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	**B**	**EX, AC**
	1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	**I**	**PE**
	2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	**B**	**AC**

Bloque 5 Sociedad y vida cotidiana (1,5 PUNTO)	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	**I**	**EX**
	2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	**I**	**EX ,AC**
	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	**B**	**AC**
	4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación…) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	**B**	**PE**
	5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	**B**	**AC**
	5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	**B**	**PE**
Bloque 6 Lengua/léxico (1 PUNTO)	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.	**I**	**AC**
	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.	**B**	**AC**
	3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	**I**	**EX, AC**
	4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.	**I**	**AC**
	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	**B**	**EX**
	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España. 6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	**I**	**EX, AC**

	6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	**I**	**EX, AC**
Bloque 7 Pervivencia en la actualidad (1 PUNTO)	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	**B**	**AC, PE**
	2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.	**B**	**AC,PE**
	3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.	**B**	**AC**
	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	**B**	**PE**

NOTA: Al finalizar el curso la nota global será el resultante de la media de las tres evaluaciones. Si ésta fuera un número decimal, se aproximará a la unidad más cercana, incluyendo el decimal 5.

RECUPERACIÓN DURANTE EL CURSO

Todos los contenidos impartidos a lo largo del curso se van acumulando a lo largo del mismo. Aquellos alumnos que lo precisen recibirán por parte del profesor actividades de ampliación o de recuperación. Para recuperar cada evaluación se propone:

1) Ejercicios de refuerzo de los aspectos que se consideren necesarios.

2) Repetición de trabajos propuestos y mal realizados.

3) Realización de los trabajos no presentados.

4) Cualquier otro tipo de actividad o ejercicio que el profesor estime oportuno.

Al final del curso se realizará un examen final teniendo en cuenta aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y que se incluirán en la prueba pertinente.

Para la prueba extraordinaria del mes de septiembre se observan los siguientes aspectos: una prueba en la que se incluirán aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y entrega de actividades de recuperación.

A. ESTÁNDARES EVALUABLES POR UNIDADES

LA UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3,4,5,6,7,9,10	UNIDAD 8	UNIDAD 6 Y 7	ESTÁNDARES QUE SE DAN EN TODAS LAS UNIDADES 1-10
1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen. 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia. 3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. 4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas. 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. 6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España. 6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época. 2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política. 2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales. 4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación…) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual. 5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. 5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos. 1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. 1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores. 2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes. 2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. 1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma. 1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias. 1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos. 2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos. 3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país. 4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

		destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.			

2.5 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La finalidad de la Cultura Clásica en la Educación Secundaria es aportar al alumnado una visión inicial y global de las civilizaciones de Grecia y Roma en todos sus ámbitos, para que lleguen a ser conscientes de cómo el mundo actual es depositario y heredero de muchos elementos que ya estaban presentes en el mundo grecorromano y de cómo estos elementos son los que han dado forma a nuestra identidad cultural.

Como norma general se procurará que la metodología sea lo más activa posible, pues la adquisición de habilidades y conocimientos teóricos requieren la acción constructiva del alumno. Así, aunque las explicaciones del profesor sean inevitables en distintas ocasiones por su función informativa básica de contenidos y métodos, se intentará llevar a cabo a través del diálogo con los alumnos, incitándolos a la deducción y relación de los contenidos ya conocidos con los que se van presentando. Además con la presentación de paralelismos y contrastes entre la cultura clásica grecorromana y la nuestra y la civilización europea.

Las clases se conciben además como participativas y plurales. Se pretende que los alumnos sean partícipes de su propio proceso de aprendizaje, mientras que el profesor coordina, aclara, y su tarea fundamental es la estructuración del modo de trabajo, así como garantizar que el proceso se lleva a cabo correctamente.

Los modelos metodológicos serán:

- El trabajo por tareas (se hará preferentemente en clase).
- Trabajo en grupos o por parejas para ampliar algunos contenidos de las unidades.

La metodología didáctica se irá revisando a lo largo del curso, según las necesidades y el funcionamiento de cada grupo de alumnos para poder tomar las medidas oportunas, sobre todo en lo relativo a la Atención a la Diversidad.

El seguimiento y corrección del trabajo individual de cada alumno se hará con preguntas orales y revisiones del cuaderno personal del alumno. Este seguimiento quedará registrado en la lista del profesor.

2.6 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICO

- Libro de texto **Cultura Clásica, serie Evoca de la Editorial Santillana (para el nivel de 3º ESO); Cultura Clásica, editorial Anaya (para el nivel 2ºESO)**: manuales bastante prácticos, pues tienen muchas actividades de refuerzo, ampliación y consolidación. Los alumnos realizarán las actividades de cada unidad en sus cuadernos que serán revisados trimestralmente para su calificación.
- Además de este material utilizaremos las nuevas tecnologías para hacer trabajos.
- Libro de lectura (un libro relacionado con la cultura clásica: mitos, historia grecorromana, novela…)
- Apuntes y fotocopias adicionales cuando sea necesario.
- Ejercicios de refuerzo y ampliación
- Mapas.
- Películas que ilustren la cultura y la sociedad de la Antigüedad.
- Colecciones de diapositivas, vídeos y DVD´S sobre temas mitológicos y artísticos de la civilización grecolatina.
- Novelas históricas y cómics sobre el mundo grecolatino.
- Páginas Web relativas al mundo clásico.
- Ordenador portátil y cañón.

3 CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE LATÍN 1º BACHILLERATO LOMCE

La asignatura de Latín en la etapa del Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la **lengua y la cultura latina**, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. En esta etapa se persigue un tratamiento más profundo de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que también proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Según esto, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto **cuestiones lingüísticas** como **temas culturales**, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

A. El primero de estos bloques, previsto para el primer curso de Latín, se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana y que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. A la vez se trabajará la definición del concepto de lengua romance a partir de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el Latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Además se estudia el procedimiento de escritura desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación.

B. Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: **la morfología y la sintaxis**, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, al tiempo que introduce progresivamente niveles de mayor complejidad.

C. En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización sociopolítica y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las

manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan, por una parte, las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y, por otra, a las literarias. El estudio más profundo de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

D. Si, como hemos dicho, **la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias** para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

E. Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la **etimología,** no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario habitual.

3.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia de latín está estructurada en los siguientes bloques:

- Bloque 1: el latín y las lenguas romances
- Bloque 2: morfología
- Bloque 3: sintaxis
- Bloque 4: Roma: historia, cultura, arte y civilización.
- Bloque 5: textos
- Bloque 6: léxico.

El departamento ha elegido el libro de la editorial Edebé, Latín 1. Compuesto de XVI unidades**. En cada una de ellas se incluyen tres apartados:**

- **lengua latina** (que desarrolla los bloques 2, 3, y 5 (la morfología, la sintaxis y textos))
- **evolución del léxico** (que desarrolla los bloques 1 (el latín y las lenguas romances) y bloque 6 (el léxico))

- **legado de Roma** (que desarrolla el bloque 4 (Roma: historia, cultura, arte y civilización)

Temporalización de los contenidos por evaluaciones:

1. **Primer trimestre**: **unidad I a la unidad V**

Unidad I: Senatus populusque Romanus

- Lengua latina:

Las declinaciones. Primera declinación
Las conjugaciones. Presente de indicativo de la voz activa y el verbo sum
La oración latina.
Funciones de caso nominativo.

- Evolución del léxico latino: el sistema vocálico en latín.
- Legado de Roma:

la Monarquía (753-509 a.C.)
La República (509-272 a.C.)

Unidad II: Iacta alea est.

- Lengua latina:
  Las declinaciones. Segunda declinación y adjetivos de tres terminaciones.
  Las conjugaciones. Pretérito imperfecto de indicativo en voz activa
  Funciones del caso acusativo.
- Evolución del léxico latino: las vocales latinas átonas.
- Legado de Roma: La República media y tardía (272-27 a.C.)

Unidad III: Anno Domini.

- Lengua latina:
  La tercera declinación y los temas en consonante.
  El pretérito perfecto de indicativo
  Las funciones del caso genitivo.
- Evolución del léxico latino: evolución de las consonantes simples latinas.
- Legado de Roma:
  El alto imperio (27 a. C. -284 d. C.)
  El bajo imperio (284-476 d.C.)

Unidad IV Vae victis!

- Lengua latina:
  La tercera declinación y los temas vocálicos.
  El pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

Funciones del caso ablativo.

- Evolución del léxico latino: evolución de los grupos consonánticos latinos.
- Legado del Roma: El ejército.

Unidad V: Festina lente

- Lengua latina:
  Las declinaciones: tercera y cuarta.

Las conjugaciones: futuro Imperfecto y Futuro Perfecto de Indicativo.
Funciones del caso dativo.

- Evolución del léxico latino: síntesis de la evolución fonética.
- Legado de Roma: la romanización de la Península Ibérica.

2. <u>Segundo trimestre: Unidad VI- XI</u>

<u>Unidad VI</u>: <u>Pax deorum</u>.

- Lengua latina:
  Las conjugaciones: modo imperativo
  Funciones del caso vocativo.
  La oración compuesta.
- Evolución del léxico latino: evolución de las conjunciones coordinantes.
- Legado de Roma: la religión.

<u>Unidad VII</u>: <u>Sit tibi terra levis.</u>

- Lengua latina: Los pronombres.
- Evolución del léxico latino: evolución de los pronombres.
- Legado de Roma: el culto a los muertos.

<u>Unidad VIII: Ubi tu Gaius, ego Gaia.</u>

- Lengua latina: pronombres y adjetivos demostrativos.
- Evolución del léxico latino: los demostrativos en el latín vulgar.
- Legado de Roma: la familia romana.

<u>Unidad IX: Ab ovo usque mala.</u>

- Lengua latina: preposiciones, numerales, el adverbio.
- Evolución del léxico latino: evolución de los numerales. Evolución de las preposiciones.
- Legado de Roma: el calendario romano. La jornada romana y las comidas..

<u>Unidad X: Roma, caput mundi.</u>

- Lengua latina: los grados del adjetivo
- Evolución del léxico latino: evolución de los grados del adjetivo.
- Legado de Roma: obras de ingeniería romana.

<u>Unidad XI: Civis Romanus sum.</u>

- Lengua latina:
  El pronombre relativo
  El pronombre y el adjetivo interrogativo
  El pronombre y el adjetivo indefinido.
- Evolución del léxico latino: los pronombres en el latín vulgar.
- Legado de Roma: la ciudad romana: características y estructura.

3. <u>Tercer trimestre: Unidad XII- Unidad XVI</u>

Unidad XII: SPA: Salus per aquam.

- Lengua latina: I
  Las formas nominales del verbo
  Los verbos irregulares: eo, fero, possum y volo.
- Evolución del léxico latino: la evolución del participio de presente. La derivación.
- Legado de Roma: el agua y las termas.

Unidad XIII: Panem et circenses.

- Lengua latina:
  El modo subjuntivo: tema de presente infectum (voz activa)
  Las proposiciones subordinadas.
- Evolución del léxico latino: la derivación
- Legado de Roma: los espectáculos públicos.

Unidad XIV: Domus Aurea.

- Lengua latina: el modo subjuntivo: tiempos de perfectum (activa). Los nexos polivalentes.
- Evolución del léxico latino: evolución del verbo latino al castellano.
- Legado de Roma: la vivienda romana. El mobiliario y la decoración.

Unidad XV: Do ut des.

- Lengua latina: la voz pasiva. Sintaxis de la voz pasiva
- Evolución del léxico latino: neologismos y extranjerismos
- Legado de Roma: el comercio.

Unidad XVI: Suum cuique.

- Lengua latina:
  La voz pasiva de los tiempos de perfecto
  Las formas nominales del tema de perfecto en pasiva
  El participio absoluto.
- Evolución del léxico latino: evolución del participio de perfecto
- Legado de Roma: el derecho romano.
  .

Los bloques desarrollan unos contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se desarrollan en la tabla que más abajo se indica.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

Comunicación lingüística. (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
Competencia digital. (CD)

Aprender a aprender. (AA)
Competencias sociales y cívicas. (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

A CONTINUACIÓN EL CUADRO DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS.

Curso: Latín I. 1º Bachillerato				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE	VALORACIÓN (1)
Bloque 1. El latín y las lenguas romances.				1 punto
• Marco geográfico de la lengua latina. • El indoeuropeo. • Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto latino. • La pronunciación. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica.	AA CD	
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	AA CD	
	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	AA CEC	
	4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	4.1. Conoce el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	AA	
		4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CL AA	
	5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.	5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas.	CL AA	
	6. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	AA CL	
	7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	CL AA	
		7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	AA CL	
	8. Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras	8.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.		
Bloque 2. Morfología				3 puntos
• Formantes de las palabras.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL AA	

• Clases de palabras: variables e invariables. • Concepto de flexión: declinación y conjugación. • Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos. • Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.	2. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CL AA	
	3. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.	3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.	CL AA	
		3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín,-según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.	CL AA	
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CL AA	
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	CL AA	
		5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CL AA	
		5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	CL AA	
		5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CL AA	
		5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CL AA	
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CL AA	
Bloque 3. Sintaxis				2 puntos
• Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones	1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CL AA	

atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. • Construcciones de infinitivo y participio.	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	CL AA	
	3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.	CL AA	
	4. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.	4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.	CL AA	
	5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL AA	
	6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CL AA	
Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización				1 punto
• Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania. • Organización política y social de Roma. • Mitología y religión. • Arte romano. • Obras públicas y urbanismo.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	AA CEC CSC CL	
		1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.	AA CSC CEC	
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	AA CD CMCT	

		1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	CL CEC CSC AA IE	
		1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	CL AA CEC CMCT	
	2. Conocer la organización política y social de Roma.	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	CL AA CEC	
		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	CL AA CSC CEC	
	3. Conocer los dioses, héroes, semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen.	AA CSC CL	
		3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.	AA CEC CSC CD	
		3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	AA CL CEC	
	4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	AA CL	
	5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	AA CL CEC CD CSC	

	6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CL AA CSC CEC	
		6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.	CD AA CEC	
Bloque 5. Textos				2 puntos
• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CL AA CMCT	
		1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CL AA	
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CL AA CEC CSC	
Bloque 6. Léxico				1 punto
• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CL AA	
		1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CL CMCT AA	

y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. • Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances. • Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	2. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL AA CMCT	
		2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CL AA	
	3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	CL AA CMCT	
	4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	CL AA	

(1)(valoración de los estándares por bloques)

3.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Como proceso continuo, la evaluación puede realizarse en cualquier momento del desarrollo de la unidad, aunque se destacan tres como más adecuados: el comienzo, el transcurso procesual y el final

Al iniciar la unidad conviene obtener información respecto a qué ideas tienen los alumnos de los contenidos que se van a abordar (tanto lingüísticos como, sobre todo, históricos y culturales). Esta información sirve para valorar la evolución de nuestros alumnos, especialmente, de manera individual.

En general se llevará a cabo lo siguiente:

- Intervenciones orales en clase: se valorarán el interés por expresar la propia opinión, el respeto a las opiniones de los compañeros, la actitud crítica ante los problemas planteados, la facilidad de expresión, la riqueza de vocabulario, la capacidad de relacionar unos conceptos con otros, la originalidad y creatividad y la coherencia en la expresión de las ideas.
- Actividades de investigación: se valorarán la variedad de las fuentes utilizadas, la capacidad de análisis y de síntesis, la originalidad y creatividad del trabajo y el cumplimiento en la entrega.
- Trabajos relacionados con las diversas actividades extraescolares que se realicen.
- Las actividades se realizarán en un cuaderno o archivador, este instrumento es muy adecuado para mantener el proceso continuo de la evaluación. El cuaderno o archivador es un instrumento que permite al alumno la compilación de todos los trabajos realizados durante un curso. Con esta técnica se trata de desarrollar la capacidad del alumno para documentar día a día las pruebas de su aprendizaje. Le brinda la oportunidad de reflexionar sobre su propio aprovechamiento y, al mismo tiempo, el profesor puede valorar su evolución a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje. El cuaderno o archivador constituye un buen instrumento para que el alumno reflexione sobre lo que ha logrado o lo que necesita mejorar y para que el profesor reflexione sobre sus propias estrategias de enseñanza.
  El contenido del cuaderno de nuestros alumnos debe constar de los siguientes apartados:

  - Actividades de clase.
  - Actividades de casa.
  - Trabajos desarrollados (resúmenes de lecturas, fichas de lecturas, trabajos obligatorios y voluntarios, mapas conceptuales o esquemas, trabajos realizados en grupo…)
  - Reflexión, autoevaluación.
  - Notas y exámenes.
  - Cajón de sastre (material complementario, páginas web, curiosidades, el vocabulario de las unidades…)
- <u>Pruebas escritas</u> que consistirán en: (EX)
  1.-Traducción de oraciones o textos breves adecuados a la secuenciación de la teoría gramatical, sin diccionario en el caso de primero de bachillerato (pues es contenido del curso el aprendizaje de un vocabulario básico), explicación de términos de nuestra lengua a partir del léxico del latín, reconocimiento de elementos de formación de palabras…

  2.- Ejercicios (morfosintácticos, etimológicos, reglas fonéticas) acorde a los contenidos trabajados.

- Entrega trimestralmente de esquemas o resúmenes de la parte cultural de cada unidad.

- Criterios de promoción:
  - Entregar puntualmente todos los trabajos propuestos: el cuaderno o archivador debe estar al día (tareas de clase y de casa) Trimestralmente deben entregarse los resúmenes sobre la parte cultural de cada una de las unidades.
  - Realizar los ejercicios encomendados.
  - Realizar todas las pruebas escritas (deberá entregarse justificante médico, si la ausencia se ha debido a enfermedad).
  - Participar en las actividades de la clase.
  - Se tendrá en cuenta el progreso a lo largo del curso.

3.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los estándares de aprendizaje evaluables se aplicarán en los diversos instrumentos de evaluación en el punto anterior indicados.

La ponderación establecida para los estándares es :

B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.
I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.
A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

Describimos en el cuadro siguiente la clasificación de los estándares en los distintos niveles, así como los instrumentos de evaluación con las siguientes nomenclaturas:

EX: EXAMEN;
AC: ACTIVIDADES (preguntas orales, cuaderno de clase)
PE: PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

Recuperaciones de cada evaluación.

Todos los contenidos impartidos a lo largo del curso se van acumulando a lo largo del mismo. Aquellos alumnos que lo precisen recibirán por parte del profesor actividades de ampliación o de recuperación. Para recuperar cada evaluación se propone:

1) Ejercicios de refuerzo de los aspectos que se consideren necesarios.

2) Repetición de trabajos propuestos y mal realizados.

3) Realización de los trabajos no presentados.

4) Cualquier otro tipo de actividad o ejercicio que el profesor estime oportuno.

Al final del curso se realizará un examen final teniendo en cuenta aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y que se incluirán en la prueba pertinente.

Para la prueba extraordinaria del mes de septiembre se observan los siguientes aspectos: una prueba en la que se incluirán aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y entrega de actividades de recuperación.

Los estándares de evaluación de la materia de LATÍN, según la ley LOMCE, se pueden consultar en el siguiente enlace de la ley Decreto de currículo LOMCE

A CONTINUACIÓN SE INDICAN LOS ESTÁNDARES EVALUABLES QUE DEBE ALCANZAR EL ALUMNO AL FINAL DEL CURSO CON LA PONDERACIÓN:

B:NIVEL BÁSICO: PARA CONSEGUIR ENTRE 5 Y 6

I: NIVEL INTERMEDIO: PARA CONSEGUIR ENTRE 7 Y 8

A: NIVEL AVANZADO: PARA CONSEGUIR ENTRE 9 Y 10

Curso: Latín I. 1º Bachillerato			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	**P**
Bloque 1. El latín y las lenguas romances.			
• Marco geográfico de la lengua latina. • El indoeuropeo. • Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto latino. • La pronunciación. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica.	**B**
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	**I**
	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	**I**
	4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	4.1. Conoce el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	**B**
		4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	**I**
	5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.	5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas.	**B**
	6. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	**I**
	7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	**B**
		7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	**A**
	8. Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras	8.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	**I**
Bloque 2. Morfología			
• Formantes de las palabras. • Clases de palabras: variables e invariables. • Concepto de flexión: declinación y conjugación. • Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos. • Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	**B**
	2. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	**B**
	3. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.	3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.	**B**
		3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín,–según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.	**B**

	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	**B**
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	**B**
		5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	**B**
		5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	**B**
		5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	**B**
		5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	**B**
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	**B**
Bloque 3. Sintaxis			
• Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. • Construcciones de infinitivo y participio.	1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	**B**
	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	**B**
	3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.	**B**
	4. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.	4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.	**B**

	5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	**A**
	6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	**I**
Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización			
• Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania. • Organización política y social de Roma. • Mitología y religión. • Arte romano. • Obras públicas y urbanismo.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	**I**
		1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.	**A**
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	**A**
		1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	**B**
		1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	**I**
	2. Conocer la organización política y social de Roma.	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	**B**
		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	**I**
	3. Conocer los dioses, héroes, semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen.	**B**

		3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.	**I**
		3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	**A**
	4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	**I**
	5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	**I**
	6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	**I**
		6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.	**A**
Bloque 5. Textos			
• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	**B**
		1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	**B**
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	**I**
Bloque 6. Léxico			
• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. • Identificación de lexemas, sufijos y	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	**B**
		1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	**I**

prefijos latinos usados en la propia lengua. • Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances. • Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	2. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	**B**
		2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	**B**
	3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	**B**
	4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	**B**

3.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

La finalidad del Latín en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo latino y de su entorno actual.

Como norma general se procurará que la metodología sea lo más activa posible, pues la adquisición de habilidades y conocimientos teóricos requieren la acción constructiva del alumno. Así, aunque las explicaciones del profesor sean inevitables en distintas ocasiones por su función informativa básica de contenidos y métodos, se intentará llevar a cabo a través del diálogo con los alumnos, incitándolos a la deducción y relación de los contenidos ya conocidos con los que se van presentando.
Las clases se conciben además como participativas y plurales. Se pretende que los alumnos sean partícipes de su propio proceso de aprendizaje, mientras que el profesor coordina, aclara, y su tarea fundamental es la estructuración del modo de trabajo, así como garantizar que el proceso se lleva a cabo correctamente.

Los modelos metodológicos serán:

- El trabajo por tareas (se hará preferentemente en clase).
- Elaboración de un cuaderno o archivador con todas las tareas, teoría, cuadros resúmenes sobre la parte cultural.

La metodología didáctica se irá revisando a lo largo del curso, según las necesidades y el funcionamiento del grupo de alumnos para poder tomar las medidas oportunas, sobre todo en lo relativo a la Atención a la Diversidad.

El seguimiento y corrección del trabajo individual de cada alumno se hará con preguntas orales y revisiones del cuaderno personal del alumno. Este seguimiento quedará registrado en la lista del profesor mediante notas positivas o negativas.

Y además:

- Latín I, permite un ***acercamiento inicial*** a las estructuras morfosintácticas regulares, a los valores más usuales y a los textos más breves y sencillos.
- Se realizarán actuaciones didácticas que impliquen la ***comparación*** de las estructuras latinas con las de las lenguas modernas y realizando ejercicios de retroversión de textos de la lengua materna.
- Se prestará atención a la adquisición de un ***vocabulario básico*** de latín reconociendo su incidencia en las lenguas modernas.
- El análisis e interpretación de los ***textos*** servirá de base para la comprensión del mundo romano y el ***reconocimiento y valoración de su legado cultural*.** Ello implica conjugar la aportación de textos sencillos en latín y textos traducidos.
- Los ***núcleos temáticos*** en los que presentamos ordenada la materia para el Proyecto Curricular obedecen a un criterio de ***lógica interna y claridad expositiva***. La adecuación a la Programación de aula por medio de las unidades didácticas obedece ya a criterios que pretenden concretar el principio de aprendizaje significativo. Por ello *las unidades* comportan y *globalizan* contenidos relacionados con el léxico, la gramática, interpretación y traducción, y cultura.
- *El* ***desarrollo de la materia permitirá profundizar en el patrimonio arqueológico, etnográfico y documental del conjunto del Estado*.** Este patrimonio hunde sus raíces en las civilizaciones clásicas y su presencia da ocasión y justifica una reflexión sobre sus orígenes y su aportación al patrimonio europeo y universal.

3.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los alumnos podrán contar con:

- Libro de texto: **<u>Latín 1</u> editorial Edebé**.
- Apuntes y fotocopias.
- Ejercicios de refuerzo y ampliación.
- Mapas.
- Películas que ilustren la cultura y la sociedad de la Antigüedad, para 1º de bachillerato
- Colecciones de diapositivas, vídeos y DVD´S sobre temas mitológicos y artísticos de la civilización grecolatina, para los alumnos de 1º de bachillerato.
- Traducciones castellanas de obras latinas o adaptaciones.
- Novelas históricas sobre el mundo grecolatino. Obras de teatro (comedia) de la literatura latina.
- Páginas Web relativas al mundo clásico.
- Ordenador portátil y cañón.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE GRIEGO 1º BACHILLERATO LOMCE

El bachillerato, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), forma parte de la educación secundaria postobligatoria y su finalidad es la de proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.

La asignatura de **griego** en el bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma. El estudio de la lengua griega en sus aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculado al de su contexto cultural e histórico, tiene en sí mismo un alto valor formativo, pues su cultura y sus valores forman parte de nuestro legado histórico.

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en **<u>el conocimiento básico de la lengua griega antigua</u>** en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.

Por ello, la **asignatura se ha organizado en bloques** que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones **lingüísticas** como **temas culturales**, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos **bloques (1)** parte de la relación existente entre el **griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea** para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Además, en el primer curso, se estudia también el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. En el último curso se profundizará en la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican **dos bloques (2 y 3**) que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: **la morfología y la sintaxis**, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, se insiste en la distinción entre el procedimiento temático y el atemático y se estudia la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un **bloque (4) al estudio de la civilización griega**, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última, merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias. Aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos, se introduce al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros por medio de la lectura de fragmentos de las obras originales; también se utilizan estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, **la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias** para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios **textos**, a los que se dedica otro de los **bloques (5)**de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica **un bloque (6)** al estudio del **léxico**, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además, porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua y le permite precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario.

4.1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia de griego está estructurada en los siguientes bloques:

- Bloque 1: la lengua griega
- Bloque 2: morfología
- Bloque 3: sintaxis
- Bloque 4: Grecia: historia, cultura, arte y civilización.
- Bloque 5: textos
- Bloque 6: léxico.

El departamento ha elegido el libro de la editorial Editex, Griego 1. Compuesto de 14 unidades. Cada unidad está centrada en un personaje mitológico:

Unidad 1: Cadmo.

- El alfabeto griego; fonética, espíritus y acentos. Signos de ortográficos y transcripción de helenismos
- Las lenguas indoeuropeas.
- Escritura y aprendizaje

Unidad 2: Gea y Urano.

- Nociones primeras de morfología nominal y verbal.
- La geografía del mundo griego
- La lengua griega y sus dialectos.
- Campo semántico, evolución de significados, composición de palabra y etimologías.

Unidad 3: Europa.

- 1º y 2º declinaciones, presentes temáticos, sintaxis de los casos y orden de las palabras en la oración
- La civilización minoica
- Universo, tierra y mar

Unidad 4: Helena.

- Verbo εἰμί, neutros de la 2ª declinación, artículo y adjetivos de 1ª y 2ª declinaciones
- La civilización micénica
- La guerra

Unidad 5: Heracles.

- Masculinos de la 1ª declinación, recapitulación de las declinaciones 1ª y 2ª, ampliación de las funciones de los casos y sintagmas preposicionales.
- La época oscura.
- Caminos y viajes.

Unidad 6: Odiseo.

- Pronombres personales, vocativo, imperativo, régimen verbal y verbo εἰμί con dativo.
- Las colonizaciones griegas.
- Léxico de la colonización

Unidad 7: Orfeo.

- Características de la 3ª declinación, presente de la voz media, aposición y predicativo y coordinación
- La religión griega
- Léxico de la religión.

Unidad 8: Atalanta.

- 3ª declinación temas en oclusiva; demostrativos ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος; infinitivo de presente y oraciones subordinadas sustantivas.
- Los juegos olímpicos
- Palabras sobre el tiempo.

Unidad 9: Medea.

- 3ª declinación temas en nasal y líquida; imperfecto activo y medio y el aumento.
- Otros pueblos de la Antigüedad
- Hospitalidad y extranjeros.

Unidad 10: Polícrates.

- 3ª declinación temas en silbante; aoristo sigmático y radical y aumento temporal
- La época arcaica
- Política y sistemas de gobierno.

Unidad 11: Licurgo.

- 3ª declinación temas en vocal y diptongo. Interrogativos e indefinidos, futuro activo y medio.
- Esparta
- Ley y justicia.

Unidad 12: Prometeo.

- **3ª declinación: temas en –ντ-, participios y sintaxis del participio**
- **La polis: Atenas**
- **Ciudad y gobierno**

Unidad 13: Teseo.

- **3ª declinación temas irregulares, el pronombre αὐτός, ή, ό; perfecto activo y medio y reduplicación.**
- **Las guerras médicas**
- **Armamento.**

Unidad 14: Alcestis.

- **Recapitulación de la 3ª declinación, adverbios, pronombres relativos y oraciones subordinadas adjetivas.**
- **La ciudad: sus habitaciones y el ocio.**
- **La casa.**

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

Se estima que el tiempo medio necesario para desarrollar los contenidos de cada unidad es de 9 sesiones. Esta estimación puede variar según el número de actividades realizadas en el aula y de las propuestas del apartado *Sugerencias* que se lleven a cabo. Asimismo, las dos primeras unidades de trabajo con la lengua griega (las unidades 2 y 3) quizá exijan una mayor dedicación para afianzar convenientemente los conocimientos iniciales. Igualmente al inicio de los períodos postvacacionales también sería oportuna disponer de más sesiones para la unidad de «reenganche».

Así pues, si consideramos que en un curso escolar medio podemos disponer de unas 130 horas lectivas de Griego, tendremos que durante el primer año, Griego I, se pueden trabajar en clase las 14 unidades que componen el libro. Con estas catorce unidades el alumnado tiene un acercamiento completo a las estructuras básicas de la lengua griega, tanto morfológicas como sintácticas. Así, se estudian las tres declinaciones nominales; la morfología pronominal, incluido el pronombre relativo; la morfología verbal en todos sus temas y modos, a excepción de los modos subjuntivo y optativo y la voz pasiva; y la sintaxis oracional casi por completo.

En cuanto a los contenidos culturales, en Griego I se conocen los períodos históricos y de civilización fundamentales hasta la conclusión de las guerras médicas.

Distribución de las catorce unidades didácticas en las 33 semanas del curso escolar:

TEMPORALIZACIÓN		
Unidad 1: Cadmo.	**Primer trimestre**	6 sesiones
Unidad 2: Gea y Urano.		10 sesiones
Unidad 3: Europa		10 sesiones
Unidad 4: Helena		8 sesiones
Unidad 5: Heracles		8 sesiones
Unidad 6: Odiseo.	**Segundo trimestre**	10 sesiones
Unidad 7: Orfeo.		10 sesiones
Unidad 8: Atalanta.		8 sesiones
Unidad 9: Medea.		8 sesiones
Unidad 10: Polícrates		8 sesiones
Unidad 11: Licurgo.	**Tercer Trimestre**	10 sesiones
Unidad 12: Prometeo.		10 sesiones
Unidad 13: Teseo.		10 sesiones
Unidad 14: Alcestis		10 sesiones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

Comunicación lingüística. (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
Competencia digital. (CD)
Aprender a aprender. (AA)
Competencias sociales y cívicas. (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

CURSO: GRIEGO I. 1º BACHILLERATO				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE**	**VALORACIÓN (por bloques)**
Bloque 1. La lengua griega				**1 punto**
• Marco geográfico de la lengua. • El indoeuropeo. • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto griego. • Caracteres del alfabeto griego. • La pronunciación. • Transcripción de términos griegos.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	AA CSC	
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo, expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	AA CL	
		2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	AA CSC	
	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	AA CSC CL	
	4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.	CL AA	
		4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CL AA	
	5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.	CL AA	
	6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	CL AA	
Bloque 2. Morfología				**3 puntos**
• Formantes de las palabras.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en	CL AA	

• **Clases de palabras: variables e invariables.** • **Concepto de declinación: las declinaciones.** • **Flexión nominal y pronominal.** • **El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.** • **Formas verbales no personales.**		**los que estén presentes.**		
	2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.	**2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.**	**CL AA**	
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	**3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.**	**CL AA**	
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	**4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.**	**CL AA**	
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	**5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.**	**CL AA**	
		5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	**CL AA**	
		5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	**CL AA**	
		5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	**CL AA**	
		5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	**CL AA**	
		5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	**CL AA**	

	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	**6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos**	**CL AA**	
Bloque 3. Sintaxis				**2 puntos**
• **Los casos griegos.** • **La concordancia.** • **Los elementos constituyentes de la oración.** • **La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.** • **Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.** • **Construcciones de infinitivo y participio.**	**1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.**	**1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.**	**CL AA**	
	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	**2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.**	**CL AA**	
	3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	**3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.**	**CL AA**	
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	**4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.**	**CL AA**	
	5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	**5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.**	**AA CL**	
	6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	**6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.**	**AA CL**	

	7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.	**7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.**	**AA CL**	
	8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	**8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.**	**AA CL**	
Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización				**1 punto**
• **Períodos de la historia de Grecia.** • **Organización política y social de Grecia.** • **La familia.** • **El trabajo y el ocio.** • **Mitología y religión.**	**1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.**	**1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.**	**CEC AA CSC**	
		1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	**CSC CEC AA**	
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	**AA CD CEC**	
	2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	**2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.**	**CL AA CEC**	
		2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	**CL AA CSC CEC**	

	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	**3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.**	**CL CSC CEC AA**	
	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	**4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.**	**CL AA CSC**	
		4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	**CL AA CSC**	
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.	**5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.**	**CL AA CD**	
	6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	**6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.**	**AA CEC**	
		6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	**AA CL CD CEC CSC**	
		6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	**CL AA CSC**	

	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.	**7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.**	**CL AA CEC**	
	8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	**8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.**	**CL AA CSC**	
Bloque 5. Textos				**2 puntos**
• **Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.** • **Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.** • **Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.**	**1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.** **.**	**1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.**	**CL AA**	
		1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	**CL AA**	
		1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	**CL AA**	
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	**2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.**	**CL AA CSC IE**	
Bloque 6. Léxico				**1 punto**
• **Vocabulario básico griego: léxico de uso**	**1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia**	**1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.**	**CL AA**	

frecuente y principales prefijos y sufijos. • **Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.** • **Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.**	**y los principales prefijos y sufijos.**	**1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.**	**CL AA**	
	2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	**2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.**	**CL AA**	
		2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	**CL AA**	
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	**3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.**	**CL AA**	
	4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	**4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.**	**CL AA**	

4.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Las actividades o métodos que utilizaremos para la evaluación son:

- Actividades de introducción y conocimientos previos que procuren el interés del alumno por lo que ha de aprender.
- La observación del **trabajo diario**: por "trabajo diario" se entiende :
  - La **participación** del alumno en clase (respuestas a cuestiones planteadas por el profesor, formulación de preguntas y exposición de ideas),
  - La realización de **actividades de desarrollo**. En ellas se incluyen:
    - Lectura y comentario de textos originales y traducidos.
    - Lectura comprensiva de temas de cultura.
    - Comparación de la morfosintaxis de textos griegos y su correspondiente traducción.
    - Resolución de ejercicios de léxico.
    - Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones y/o textos con aplicación de los mismos.
    - Traducción de textos originales de mínima dificultad siguiendo estos pasos:
      - Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
      - Análisis del vocabulario
      - Relaciones gramaticales: aislar oraciones de las proposiciones, reconocer las formas gramaticales, establecer relaciones sintácticas.
      - Traducción e interpretación del texto.
  - La revisión sistemática del trabajo en casa, consistente en la conclusión del trabajo iniciado en el aula o en la realización de trabajo específico propuesto para tal fin. Este trabajo será presentado por escrito.
  - Realización de pruebas escritas: cada evaluación contará, al menos, con **dos pruebas escritas** que consistirán en cuestiones diversas relacionadas con las unidades didácticas estudiadas.

4.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los estándares de aprendizaje evaluables se aplicarán en los diversos instrumentos de evaluación en el punto anterior indicados.

La ponderación establecida para los estándares es :

B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.
I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.
A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

Describimos en el cuadro siguiente la clasificación de los estándares en los distintos niveles, así como los instrumentos de evaluación con las siguientes nomenclaturas:

EX: EXAMEN;
AC: ACTIVIDADES (preguntas orales, cuaderno de clase)
PE: PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

Recuperaciones de cada evaluación.

Todos los contenidos impartidos a lo largo del curso se van acumulando a lo largo del mismo. Aquellos alumnos que lo precisen recibirán por parte del profesor actividades de ampliación o de recuperación. Para recuperar cada evaluación se propone:

1) Ejercicios de refuerzo de los aspectos que se consideren necesarios.

2) Repetición de trabajos propuestos y mal realizados.

3) Realización de los trabajos no presentados.

4) Cualquier otro tipo de actividad o ejercicio que el profesor estime oportuno.

Al final del curso se realizará un examen final teniendo en cuenta aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y que se incluirán en la prueba pertinente.

Para la prueba extraordinaria del mes de septiembre se observan los siguientes aspectos: una prueba en la que se incluirán aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y entrega de actividades de recuperación.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- Entregar puntualmente todos los trabajos propuestos.
- Realizar los ejercicios encomendados.
- Realizar todas las pruebas escritas (deberá entregarse justificante, si se falta).
- Participar en las actividades de la clase.
- Llevar el cuaderno al día y correctamente presentado.
- Se tendrá en cuenta el progreso del alumno a lo largo del curso.

Los estándares de evaluación de la materia de GRIEGO, según la ley LOMCE, se pueden consultar en el siguiente enlace de la ley Decreto de currículo LOMCE

A CONTINUACIÓN SE INDICAN LOS ESTÁNDARES EVALUABLES QUE DEBE ALCANZAR EL ALUMNO AL FINAL DEL CURSO

PONDERACIÓN:

B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.
I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.
A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

CURSO: GRIEGO I. 1º BACHILLERATO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**P**
Bloque 1. La lengua griega		
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. 3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	**B**
	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo, expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	**I**
	2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	**I**
	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	**I**
	4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.	**A**
	4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	**A**
	5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.	**B**
	6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	**B**
Bloque 2. Morfología		
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	**B**
2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	**B**
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.	**B**
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	**B**
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	**B**
	5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	**I**

	5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	**B**
	5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	**B**
	5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	**B**
	5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	**I**
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	**B**
Bloque 3. Sintaxis		
1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	**B**
2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	**B**
3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.	**B**
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.	**B**
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	**I**
6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	**I**
7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.	7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	**I**

8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.	**B**
Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización		
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	**B**
	1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	**I**
	1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	**A**
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	**I**
	2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	**I**
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	**B**
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	**I**
	4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	**B**
5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.	**B**

6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.	**B**
	6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	**I**
	6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	**I**
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	**B**
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.	**I**
Bloque 5. Textos		
1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas. .	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	**B**
	1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	**B**
	1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	**I**
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	**I**
Bloque 6. Léxico		

1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	**B**
	1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	**I**
2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	**I**
	2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	**B**
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	**B**
4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	**I**

4.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Los métodos pedagógicos en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos pedagógicos apropiados de investigación, y procurará la relación de aspectos teóricos de las diferentes materias con sus aplicaciones prácticas, al igual que se estimulará el interés y el hábito por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público. Así, la metodología ha de favorecer que el alumno vaya formándose como ser autónomo, planteándose interrogantes, participando y asumiendo responsabilidades y, por tanto, que desarrolle la capacidad de aprender por sí mismo.

La metodología, a su vez, debe conseguir ser motivadora de futuros aprendizajes y debe ayudar a comprender al alumno que el aprendizaje es algo que nunca se acaba, ya que los cambios en el sistema productivo, los adelantos tecnológicos, los nuevos descubrimientos y la propia posición del individuo le debe convertir en un sujeto "que desea adquirir más conocimientos". Para ello es básico orientar la enseñanza hacia unos aprendizajes que relacionen los contenidos teóricos con la práctica.

Por otra parte, y en relación con los procesos de aprendizaje, se debe partir de la idea de que el alumno es, en última instancia, quien realiza su propio conocimiento. Pero el aprendizaje no se produce en el vacío, y es el profesor el que ha de actuar "*como guía"* proporcionando los recursos necesarios y planificando las situaciones para que se puedan llevar a cabo los aprendizajes. En ese sentido, las decisiones metodológicas que se adopten deben tener en cuenta que aprender es asimilar significados nuevos en un proceso interactivo entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y los compañeros. De ahí, la importancia de trabajar en equipo.

La metodología a seguir consistirá en lo siguiente:

- Se partirá de la explicación inicial de los conceptos lingüísticos por parte del profesor, comparándolos con la lengua castellana, para facilitar su comprensión y su grado de dificultad. A continuación se comentará el contenido del texto que el alumno tendrá que analizar y traducir y que versará sobre los contenidos de cultura de la unidad didáctica.
- La selección de textos accesibles al nivel de los alumnos será uno de los principios básicos del proceso enseñanza-aprendizaje de cada unidad didáctica. La práctica de la traducción será, pues, graduada (acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido con el tema tratado), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- El alumno se situará mejor en el contexto a través de material audiovisual, siempre que ello se considere adecuado: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, ilustraciones o textos literarios proporcionados por el profesor o por el libro de texto.
- A continuación el alumno individualmente o en grupo trabajará el análisis y la traducción del texto mientras disponga de tiempo en clase. El resto del trabajo lo realizará en casa.
- Se realizarán actividades de lengua y léxico para consolidar y practicar los conocimientos lingüísticos.
- Por último se estudiarán los contenidos del apartado de cultura a través de resúmenes y explicaciones. La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura griegas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.
- Se realizarán, en relación con los contenidos planteados en cada unidad, ejercicios de etimología y transcripción para mejorar el vocabulario no sólo de la lengua griega, sino también de la nuestra. Por ello se prestará especial atención al léxico de uso frecuente de modo que el vocabulario que se memorice sea lo más productivo posible. Se abordarán los

procedimientos de formación de palabras en griego, de modo que contribuyan a reducir la carga de memorización.

- Se utilizará el libro de texto de Griego I, editorial Editex. Durante este curso se ha aconsejado este libro para no estar constantemente haciendo fotocopias y además favorece al profesor y al alumno con la selección de textos adaptados y su contenido está referido a los mitos, ello provocará una motivación e interés positivo por conocer la lengua griega y su cultura y será más atractivo para introducirse e iniciarse en la materia de Griego I.

4.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los alumnos podrán contar con:

- Libro de texto: **Griego1 editorial Editex**.
- Apuntes y fotocopias.
- Ejercicios de refuerzo y ampliación.
- Mapas.
- Películas que ilustren la cultura y la sociedad de la Antigüedad.
- Colecciones de diapositivas, vídeos y DVD´S sobre temas mitológicos y artísticos de la civilización grecolatina.
- Traducciones castellanas de obras griegas o adaptaciones.
- Novelas históricas sobre el mundo grecolatino. Obras de teatro (comedia) de la literatura griego.
- Páginas Web relativas al mundo clásico.
- Ordenador portátil y cañón.

5. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA 4º ESO

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.
A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases en las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros.
De acuerdo con este planteamiento, el currículo de la asignatura se articula en **bloques temáticos** pertenecientes a **dos ámbitos diferentes**, aunque interrelacionados: **el ámbito lingüístico y el ámbito no lingüístico.**

- **El ámbito lingüístico** se orienta a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para ello se parte del concepto de familia lingüística, entendido como un conjunto de lenguas que presentan características comunes en los distintos niveles del lenguaje, para centrar la atención en la familia de las lenguas indoeuropeas, a la que pertenecen el griego y el latín, y de la que se derivan gran parte de las lenguas modernas. El

estudio del origen y evolución de esta familia lingüística va acompañado de la descripción del marco geográfico en el que tiene lugar dicha evolución.
Además, se incluye también, dentro de este ámbito, un recorrido a través del origen y la evolución de la escritura y una descripción de sus diferentes sistemas. Finalmente, se presta especial atención al importantísimo papel que el griego y el latín han desempeñado en la configuración de las lenguas modernas y en la conformación del pensamiento: el griego, por el uso que ha hecho de sus raíces el lenguaje de la ciencia para la formación de su léxico; el latín, por ser la lengua de la que derivan directamente todas las lenguas romances. El objetivo último de la asignatura en este ámbito no ha de ser otro que permitir al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la representación de la realidad.

- **En el ámbito no lingüístico**, se engloba el **resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad**), enfocados a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización.
  Para comenzar este estudio, hay que situar adecuadamente en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana, teniendo en cuenta que sin un conocimiento básico de la historia griega y romana no es posible comprender los orígenes de lo que denominamos hoy civilización occidental y que su historia está necesariamente vinculada al espacio geográfico en el que tiene lugar.
  El estudio de la religión griega y romana presta especial atención a la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental y, además, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades y, en especial, los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón.
  Especial atención merecen también las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado las civilizaciones griega y romana y que constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales. Entre estas destacan, por una parte, la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico, y por otra, las literarias, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria así como los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores.
  También se dedica un apartado a la vida cotidiana, a la familia, a la organización social y política, elementos que contribuyen a una mejor comprensión de los distintos aspectos que subyacen en la actividad humana de cualquier época, con independencia del contexto histórico en el que se desarrolle.
  Finalmente se ha reservado un bloque al estudio de la pervivencia del legado clásico con el que se pretende analizar, de manera más detallada, los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura.

5.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

Comunicación lingüística. (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
Competencia digital. (CD)
Aprender a aprender. (AA)
Competencias sociales y cívicas. (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

La materia de Cultura Clásica está dividida en 7 bloques:

Bloque 1: Geografía
Bloque 2: Historia
Bloque 3: Religión
Bloque 4: Arte
Bloque 5: Literatura
Bloque 6: Lengua/léxico
Bloque 7: Pervivencia en la actualidad.

A continuación se recogen en la siguiente tabla los diferentes bloques, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje y su relación con las competencias.

Curso: 4º ESO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
Bloque 1. Geografía			
• Marco geográfico de Grecia y Roma **(UNIDAD 1 ,2)**	1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CC
	2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas.	CC
		2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.	CC
Bloque 2. Historia			
• Historia de Grecia y Roma. • Las clases sociales. • La Romanización de Hispania. **(UNIDAD 1,2)**	1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas.	CC
		1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CC
		1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CC
		1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.	AA
	2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.	AA
	3. Conocer las etapas,	3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases.	AA

	causas y consecuencias de la romanización de Hispania.	3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.	AA
Bloque 3. Religión			
• Mitología: dioses y héroes. • Religión grecorromana. • Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia. **(UNIDAD 8)**	1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.	CC
	2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.	CC
		2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	CC
		2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	AA
	3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estable comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	AA
		3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	AA
	4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y estable semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.	CC
Bloque 4. Arte			

• La arquitectura griega y romana. • La escultura. • Las obras públicas romanas **(UNIDAD 6 Y 7)**	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.	AA
		1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	AA
		1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.	AA
	2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.	2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	AA
		2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.	CC
Bloque 5. Literatura			
• Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior. **(UNIDAD 4 Y 5)**	1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.	CL
		1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.	AA
	2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	CC
Bloque 6. Lengua/Léxico			

• Tipos de escritura. El alfabeto. • El origen de las lenguas indoeuropeas. • Lenguas romances. • Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición. • Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. Principales reglas de evolución del latín al castellano. (**UNIDAD 3)**	1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características.	CL
	2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura.	CL
	3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.	CL CC
	4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.	CL
	5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	CL
	6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.	CL
		6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.	CL
	7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de	7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.	CL

	origen grecolatino.	7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	CL
	8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.	8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.	CL
		8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CL
	9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.	9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.	CL
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad			
• Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos: • Las artes y las ciencias. • La literatura. • Las instituciones políticas, sociales y culturales. **(UNIDAD 9)**	1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.	1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.	CC
	2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior.	2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	AA CC
		2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.	CC
	3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.	3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.	AA CS
		3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.	CS SI

	4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	CD

El departamento ha elegido como recurso principal para llevar a cabo los contenidos el libro de texto Cultura Clásica 4º ESO de la editorial Anaya. Está compuesto de 9 unidades que se reparten a lo largo del curso como sigue:

PRIMER TRIMESTRE:

- UNIDAD 1: Geografía e historia de Grecia. Pericles.
- UNIDAD 2: Geografía e historia de Roma. Octavio Augusto
- UNIDAD 3: El arte de escribir. El papiro.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- UNIDAD 4: La literatura griega. Homero
- UNIDAD 5: La literatura latina. Ovidio
- UNIDAD 6: El arte griego. El Partenón

TERCER TRIMESTRE:

- UNIDAD 7: El arte romano. El Coliseo
- UNIDAD 8: Cultos, ritos y mitos. Zeus.
- UNIDAD 9: Las huellas del pasado. El acueducto de Segovia.

5.2. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

A la hora de evaluar se tendrá en cuenta la diversidad de los instrumentos de evaluación, alternando las pruebas específicas de control con los trabajos realizados por el alumnado y los instrumentos de observación directa. De este modo, se conseguirá una evaluación integral, aumentando la fiabilidad de los datos obtenidos.

- Intervenciones orales en clase: se valorarán el interés por expresar la propia opinión, el respeto a las opiniones de los compañeros, la actitud crítica ante los problemas planteados, la facilidad de expresión, la riqueza de vocabulario, la capacidad de relacionar unos conceptos con otros, la originalidad y creatividad y la coherencia en la expresión de las ideas.
- Actividades de investigación: la variedad de las fuentes utilizadas, la capacidad de análisis y de síntesis, la originalidad y creatividad del trabajo y el cumplimiento en la entrega.
- Trabajos relacionados con las diversas actividades extraescolares que se realicen.
- Pruebas específicas de evaluación. (al menos **1 examen al trimestre**)
- Cuaderno de clase donde se valorará la realización de todas las actividades, la corrección, presentación y la ortografía.

5.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los estándares de aprendizaje evaluables se aplicarán en los diversos instrumentos de evaluación en el punto anterior indicados.

La ponderación establecida para los estándares es:

B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.
I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.
A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

Describimos en el cuadro siguiente la clasificación de los estándares en los distintos niveles, así como los instrumentos de evaluación con las siguientes nomenclaturas:

EX: EXAMEN;
AC: ACTIVIDADES (preguntas orales, cuaderno de clase)
PE: PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS
(La mayoría de los estándares se calificarán en el Examen (7 puntos); con las Actividades (2 puntos); y finalmente con la presentación y exposición de trabajos (1 punto)

Recuperaciones de cada evaluación.

Todos los contenidos impartidos a lo largo del curso se van acumulando a lo largo del mismo. Aquellos alumnos que lo precisen recibirán por parte del profesor actividades de ampliación o de recuperación. Para recuperar cada evaluación se propone:

1) Ejercicios de refuerzo de los aspectos que se consideren necesarios.

2) Repetición de trabajos propuestos y mal realizados.

3) Realización de los trabajos no presentados.

4) Cualquier otro tipo de actividad o ejercicio que el profesor estime oportuno.

Al final del curso se realizará un examen final teniendo en cuenta aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y que se incluirán en la prueba pertinente.

Para la prueba extraordinaria del mes de septiembre se observan los siguientes aspectos: una prueba en la que se incluirán aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y entrega de actividades de recuperación.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- Entregar puntualmente todos los trabajos propuestos.
- Realizar los ejercicios encomendados.
- Realizar todas las pruebas escritas (deberá entregarse justificante, si se falta).
- Participar en las actividades de la clase.
- Llevar el cuaderno al día y correctamente presentado.
- Se tendrá en cuenta el progreso del alumno a lo largo del curso.

Los estándares de evaluación de la materia de CULTURA CLÁSICA 4º ESO, según la ley LOMCE, se pueden consultar en el siguiente enlace de la ley Decreto de currículo LOMCE

A CONTINUACIÓN SE INDICAN LOS ESTÁNDARES EVALUABLES QUE DEBE ALCANZAR EL ALUMNO AL FINAL DEL CURSO

PONDERACIÓN:

B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.
I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.
A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

Curso: 4º ESO			
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**P**
Bloque 1. Geografía – 1 PUNTO			
• Marco geográfico de Grecia y Roma **(UNIDAD 1 ,2)**	1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	**B**
	2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas.	**I**
		2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.	**A**
Bloque 2. Historia – 2 PUNTOS			
• Historia de Grecia y Roma. • Las clases sociales. • La Romanización de Hispania. **(UNIDAD 1,2)**	1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas.	**B**
		1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	**I**
		1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	**I**
		1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.	**B**
	2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.	**B**
	3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania.	3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases.	**B**
		3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.	**B**

Bloque 3. Religión – 1 PUNTO			
• Mitología: dioses y héroes. • Religión grecorromana. • Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia. **(UNIDAD 8)**	1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.	**B**
	2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.	**B**
		2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	**I**
		2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	**A**
	3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estable comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	**B**
		3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	**B**
	4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y estable semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.	**I**
Bloque 4. Arte – 2 PUNTOS			
• La arquitectura griega y romana. • La escultura. • Las obras públicas romanas **(UNIDAD 6 Y 7)**	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.	**B**
		1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	**B**
		1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.	**I**

	2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.	2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	**I**
		2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.	**B**
Bloque 5. Literatura – 2 PUNTOS			
• Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior. **(UNIDAD 4 Y 5)**	1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.	**B**
		1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.	**I**
	2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	**A**
Bloque 6. Lengua/Léxico – 1 PUNTO			
• Tipos de escritura. El alfabeto. • El origen de las lenguas indoeuropeas. • Lenguas romances. • Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición. • Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. Principales reglas de evolución del latín al castellano. (**UNIDAD 3)**	1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características.	**B**
	2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura.	**B**
	3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.	**I**
	4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.	**I**
	5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	**B**

	6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.	**I**
		6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.	**B**
	7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.	7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.	**B**
		7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	**I**
	8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.	8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.	**I**
		8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	**B**
	9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.	9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.	**A**
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad – 1 PUNTO			
• Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos: • Las artes y las ciencias. • La literatura. • Las instituciones políticas, sociales y culturales. **(UNIDAD 9)**	1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.	1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.	**I**
	2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior.	2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	**I**
		2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.	**B**
	3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de	3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.	**B**

	Europa.	3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.	**I**
	4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	**B**

5.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La finalidad de la Cultura Clásica en la Educación Secundaria es aportar al alumnado una visión inicial y global de las civilizaciones de Grecia y Roma en todos sus ámbitos, para que lleguen a ser conscientes de cómo el mundo actual es depositario y heredero de muchos elementos que ya estaban presentes en el mundo grecorromano y de cómo estos elementos son los que han dado forma a nuestra identidad cultural.

Como norma general se procurará que la metodología sea lo más activa posible, pues la adquisición de habilidades y conocimientos teóricos requieren la acción constructiva del alumno. Así, aunque las explicaciones del profesor sean inevitables en distintas ocasiones por su función informativa básica de contenidos y métodos, se intentará llevar a cabo a través del diálogo con los alumnos, incitándolos a la deducción y relación de los contenidos ya conocidos con los que se van presentando. Además con la presentación de paralelismos y contrastes entre la cultura clásica grecorromana y la nuestra y la civilización europea.

Las clases se conciben además como participativas y plurales. Se pretende que los alumnos sean partícipes de su propio proceso de aprendizaje, mientras que el profesor coordina, aclara, y su tarea fundamental es la estructuración del modo de trabajo, así como garantizar que el proceso se lleva a cabo correctamente.

Los modelos metodológicos serán:

- El trabajo por tareas (se hará preferentemente en clase).
- Trabajo en grupos o por parejas para ampliar algunos contenidos de las unidades.

La metodología didáctica se irá revisando a lo largo del curso, según las necesidades y el funcionamiento de cada grupo de alumnos para poder tomar las medidas oportunas, sobre todo en lo relativo a la Atención a la Diversidad.

El seguimiento y corrección del trabajo individual de cada alumno se hará con preguntas orales y revisiones del cuaderno personal del alumno. Este seguimiento quedará registrado en la lista del profesor.

5.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Libro de texto **Cultura Clásica, editorial Anaya**: un manual bastante práctico, pues tiene muchas actividades de refuerzo, ampliación y consolidación. Los alumnos realizarán las actividades de cada unidad en sus cuadernos que serán revisados trimestralmente para su calificación.
- Además de este material utilizaremos las nuevas tecnologías para hacer trabajos.
- Libro de lectura (un libro relacionado con la cultura clásica: mitos, historia grecorromana, novela…)
- Apuntes y fotocopias adicionales cuando sea necesario.
- Ejercicios de refuerzo y ampliación
- Mapas.
- Películas que ilustren la cultura y la sociedad de la Antigüedad.
- Colecciones de diapositivas, vídeos y DVD´S sobre temas mitológicos y artísticos de la civilización grecolatina.
- Novelas históricas y cómics sobre el mundo grecolatino.
- Páginas Web relativas al mundo clásico.
- Ordenador portátil y cañón.

6. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA DE LATÍN 4º ESO

La asignatura de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Por ello, la asignatura se ha **organizado en bloques** que se refieren tanto a cuestiones **lingüísticas** como a temas **culturales**, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques, siendo este un curso de iniciación al Latín se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del **marco geográfico** en el que se desarrolla la civilización romana y que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Además, se trabajará la definición del concepto de lengua romance a partir de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. También se estudia el procedimiento de escritura, desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Al estudio de los aspectos netamente **lingüísticos** se dedican **dos bloques** que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: **la morfología y la sintaxis,** dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas más sencillas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En este curso se ha dedicado un **bloque al estudio de la historia, cultura y civilización latina**, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.
Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos. Se pretende de este modo insistir en la

necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a **la etimología**, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, e incorporarlos a su vocabulario habitual.

6.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

Comunicación lingüística. (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
Competencia digital. (CD)
Aprender a aprender. (AA)
Competencias sociales y cívicas. (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

La materia de Latín de 4º ESO está dividida en 6 bloques:

Bloque 1: El latín y las lenguas romances
Bloque 2: Morfología
Bloque 3: Sintaxis
Bloque 4: Roma: historia, cultura y civilización
Bloque 5: Textos
Bloque 6: Léxico

A continuación se recogen en la siguiente tabla los diferentes bloques, los contenidos (relacionados con las unidades), los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje y su relación con las competencias. La ponderación de los estándares en:

B (nivel básico)
I (nivel intermedio)
A (nivel avanzado)

Curso: 4º ESO				
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**P**	**CC**
Bloque 1. El latín y las lenguas romances. (valoración 1 punto)				
• Marco geográfico de la lengua. • El indoeuropeo. • Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto latino. • La pronunciación. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. • Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua (**UNIDASD 1**)	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica	**B**	**CS**
		1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	**B**	**CS**
	2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza.	**I**	**AA**
	3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	**I**	**CL**
	4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	**B**	**CL**
	5. Poder traducir étimos latinos transparentes.	5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	**I**	**CL**
	6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	6.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	**A**	**CL**
	7.Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	7.1 Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	**I**	**CL**
Bloque 2. Morfología (valoración 2 puntos)				
• Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. • Los verbos: formas personales,	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	**I**	**CL**
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	**B**	**CL**
	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.	**B**	**CL**

infinitivo de presente activo y participio de perfecto (**UNIDAD 1-10**).	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	**B**	**CL**
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	**B**	**CL**
		5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	**B**	**CL**
		5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	**I**	**CL**
		5.4. Cambia de voz las formas verbales.	**B**	**CL**
		5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	**B**	**CL**
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	**B**	**CL**
Bloque 3. Sintaxis (valoración 2 puntos)				
• Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones coordinadas. • Las oraciones de infinitivo concertado. • Usos del participio. **(UNIDAD 1-10)**	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	**B**	**CL**
	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	**B**	**CL**
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	**B**	**CL**
	4. Distinguir las oraciones simples de las	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas	**I**	**CL**

	compuestas coordinadas.	coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.		
	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.	**A**	**CL**
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	**A**	**CL**
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	**B**	**CL**
Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización (valoración 2 puntos)				
• Períodos de la historia de Roma. La romanización en Hispania. • Organización política y social de Roma. • Vida cotidiana. La familia romana. • Mitología y religión. **(UNIDAD 1-10)**	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	**I**	**CS**
		1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	**I**	**CS**
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	**B**	**AA**
		1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	**I**	**CC**
	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.	**I**	**CC**
		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.	**I**	**CC**
	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	**B**	**CC**

	4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma	4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.	**B**	**CS**
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. .	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	**A**	**CC**
	6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	**A**	**CC**
Bloque 5. Textos (valoración 2 puntos)				
• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. • Análisis morfológico y sintáctico. • Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos. (**UNIDAD 1-10**)	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	**B**	**CL**
		1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	**I**	**CL**
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	**I**	**CC**
		2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	**I**	**AA**
Bloque 6. Léxico (Valoración 1 punto)				
• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua. • Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	**I**	**CL**
		1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	**I**	**CL**
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	**I**	**CL**
		2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	**B**	**CL**

patrimoniales y cultismos. **(UNIDAD 1-10)**	3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.	**I**	**CL**

El departamento ha elegido como recurso principal para llevar a cabo los contenidos programados el libro de texto **LATÍN 4º ESO de la editorial Anaya**. Está compuesto de 10 unidades que se reparten a lo largo del curso como sigue:

PRIMER TRIMESTRE:

- UNIDAD 1: LA LENGUA LATINA. EL DESCUBRIMIENTO DE LA ESCRITURA
- UNIDAD 2: ROMA, LA CIUDAD ETERNA. LA MEJOR UBICACIÓN
- UNIDAD 3: LA HISTORIA DE ROMA. MISIÓN CUMPLIDA

SEGUNDO TRIMESTRE:

- UNIDAD 4: HISPANIA: UNA PROVINCIA ROMANA. UN PUEBLO DÍFICIL DE ORGANIZAR.
- UNIDAD 5: LAS CLASES SOCIALES. LA ESCLAVITUD, UN MAL SOCIAL.
- UNIDAD 6: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. FIEBRE ELECTORAL.
- UNIDAD 7: EL EJÉRCITO. UNA INSTITUCIÓN ESENCIAL PARA EL IMPERIO.

TERCER TRIMESTRE:

- UNIDAD 8: LA RELIGIÓN. DEL ANIMISMO AL SINCRETISMO RELIGIOSO
- UNIDAD 9: LA FAMILIA Y LA EDUCACIÓN. UN BUEN PEDAGOGO
- UNIDAD 10: EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE. ESPECTÁCULOS PARA EL PUEBLO.

6.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

A la hora de evaluar se tendrá en cuenta la diversidad de los instrumentos de evaluación, alternando las pruebas específicas de control con los trabajos realizados por el alumnado y los instrumentos de observación directa. De este modo, se conseguirá una evaluación integral, aumentando la fiabilidad de los datos obtenidos.

- Intervenciones orales en clase: se valorarán el interés por expresar la propia opinión, el respeto a las opiniones de los compañeros, la actitud crítica ante los problemas planteados, la facilidad de expresión, la riqueza de vocabulario, la capacidad de relacionar unos conceptos con otros, la originalidad y creatividad y la coherencia en la expresión de las ideas.
- Actividades de investigación: la variedad de las fuentes utilizadas, la capacidad de análisis y de síntesis, la originalidad y creatividad del trabajo y el cumplimiento en la entrega.
- Trabajos relacionados con las diversas actividades extraescolares que se realicen.
- Pruebas específicas de evaluación. (al menos **1 examen al trimestre**)
- Cuaderno de clase donde se valorará la realización de todas las actividades, la corrección, presentación y la ortografía.

6.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los estándares de aprendizaje evaluables se aplicarán en los diversos instrumentos de evaluación en el punto anterior indicados.

La ponderación establecida para los estándares es:

B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.
I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.
A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

(INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)
EX: EXAMEN;
AC: ACTIVIDADES (preguntas orales, cuaderno de clase)
PE: PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

(La mayoría de los estándares se calificarán en el Examen (7 puntos); con las Actividades (2 puntos); y finalmente con la presentación y exposición de trabajos (1 punto)

Recuperaciones de cada evaluación.

Todos los contenidos impartidos a lo largo del curso se van acumulando a lo largo del mismo. Aquellos alumnos que lo precisen recibirán por parte del profesor actividades de ampliación o de recuperación. Para recuperar cada evaluación se propone:

1) Ejercicios de refuerzo de los aspectos que se consideren necesarios.

2) Repetición de trabajos propuestos y mal realizados.

3) Realización de los trabajos no presentados.

4) Cualquier otro tipo de actividad o ejercicio que el profesor estime oportuno.

Al final del curso se realizará un examen final teniendo en cuenta aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y que se incluirán en la prueba pertinente.

Para la prueba extraordinaria del mes de septiembre se observan los siguientes aspectos: una prueba en la que se incluirán aquellos estándares de aprendizaje que no hayan sido superados y entrega de actividades de recuperación.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- Entregar puntualmente todos los trabajos propuestos.
- Realizar los ejercicios encomendados.
- Realizar todas las pruebas escritas (deberá entregarse justificante, si se falta).
- Participar en las actividades de la clase.
- Llevar el cuaderno al día y correctamente presentado.
- Se tendrá en cuenta el progreso del alumno a lo largo del curso.

6.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La finalidad del Latín en la Eseñanza Secudaria Obligatoria es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos sencillos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales y culturales del mundo latino y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente… El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del

proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del latín en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.

Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración del pensamiento. En este sentido tienen también cabida los métodos de aprendizaje natural del Latín, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos y culturales se trabajarán con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello el análisis, reflexión y comparación del mundo latino con el mundo actual y el entorno del alumnado ha de ser constante, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, aspiramos a que el alumno adquiera un vocabulario mínimo para la comprensión y traducción de textos y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel del curso. Para ello también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del latín. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en latín como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos – latinos, traducidos o bilingües- son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo según el tema que se vaya a estudiar y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas…Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos y de la marcha de curso.

6.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto **Latín 4º ESO, editorial Anaya**: un manual bastante práctico, pues tiene muchas actividades de refuerzo, ampliación y consolidación. Los alumnos realizarán las actividades de cada unidad en sus cuadernos que serán revisados trimestralmente para su calificación.
- Además de este material utilizaremos las nuevas tecnologías para hacer trabajos.
- Libro de lectura (un libro relacionado con la cultura clásica: mitos, historia grecorromana, novela…)
- Apuntes y fotocopias adicionales cuando sea necesario.

- Ejercicios de refuerzo y ampliación
- Mapas.
- Películas que ilustren la cultura y la sociedad de la Antigüedad.
- Colecciones de diapositivas, vídeos y DVD´S sobre temas mitológicos y artísticos de la civilización grecolatina.
- Novelas históricas y cómics sobre el mundo grecolatino.
- Páginas Web relativas al mundo clásico.
- Ordenador portátil y cañón.

7 CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA LATÍN 2º BACHILLERATO

7.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

Comunicación lingüística. (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
Competencia digital. (CD)
Aprender a aprender. (AA)
Competencias sociales y cívicas. (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

La materia de Latín de 2º Bachillerato está dividida en 5 bloques:

Bloque 1: Morfología
Bloque 2: Sintaxis
Bloque 3: Literatura romana
Bloque 4: Textos
Bloque 5: Léxico

A continuación se recogen en la siguiente tabla los diferentes bloques, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje y su relación con las competencias. La ponderación de los estándares en:

B (nivel básico)
I (nivel intermedio)
A (nivel avanzado)

Curso: Latín II. 2º de Bachillerato.				
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**p**	**cc**
Bloque 1. Morfología. (1,5 punto)				
• Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares. • Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos. • Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. • La conjugación perifrástica.	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	**B**	**CL**
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	**B**	**CL**
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	**B**	**CL**
	4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	**I**	**CL**
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	**I**	**CL**
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	**A**	**CL**
Bloque 2. Sintaxis (1,5 punto)				
• Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales • Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.	1.1 Identifica clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	**B**	**CL**
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino.	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	**I**	**CL**
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	**I**	**CL**
Bloque 3. Literatura romana (1punto)				
• Los géneros literarios.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	**B**	**AA**

• La épica. • La historiografía. • El teatro. • La lírica • La oratoria. • La fábula.	representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	**B**	**CC**
		1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	**I**	**AA**
	2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	**A**	**SI**
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	**I**	**CC**
Bloque 4. Textos (5 puntos)				
• Traducción e interpretación de textos clásicos. • Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de ~~los~~ textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos.	1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	**B**	**CL**
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	**B**	**CL**
	3. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	3.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	**A**	**CC**
	4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características.	**A**	**CC**
Bloque 5. Léxico (1 punto)				
• Ampliación de vocabulario latino. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	**B**	**CL**
		1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	**I**	**CL**

prefijos latinos. • Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. • Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.	**B**	**CL**
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.	**B**	**CL**
	4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico…).	**B**	**CL**

En Latín II se completará el estudio de la lengua latina atendiendo a las formas más irregulares y a las construcciones sintácticas más complejas, al mismo tiempo que se llevará a cabo un estudio específico de los géneros literarios más relevantes y su proyección a lo largo de la historia de la literatura.

CONTENIDOS POR EVALUACIONES:

Primera evaluación:

1. La literatura latina: clasificación de los principales géneros literarios y sus principales características:
   - Repaso de la morfología nominal regular.
   - Repaso de la morfología verbal regular y del verbo sum: indicativo e imperativo y voz activa.
   - Repaso de las funciones básicas de los casos. Otros usos de los casos.
   - Repaso de la estructura y características de la oración simple.
   - Repaso de las técnicas básicas de traducción.
2. La poesía épica:
   - La poesía épica: principales características, autores y obras más destacadas, influencia en la literatura europea posterior hasta la actualidad. (Virgilio, Ovidio y Lucano)
   - Repaso de la morfología de adjetivos y pronombres. El pronombre relativo. La oración de relativo.
   - Repaso de la morfología verbal regular: voz pasiva y verbos deponentes.
   - La coordinación: tipos y conjunciones.
   - La evolución etimológica: evolución de vocales, tendencias más frecuentes.
   - Introducción al uso del diccionario.
3. La historiografía:
   - La historiografía: principales características, autores y obras más destacadas, influencia en la literatura europea posterior hasta la actualidad. (Julio César, Salustio)
   - Repaso de la morfología verbal: el subjuntivo y sus valores de traducción.
   - Usos de las conjunciones **quod, cum, ut, ne.**
   - Las formas nominales del verbo: infinitivo y su uso en proposiciones sustantivas concertadas o sin sujeto propio.
   - La evolución etimológica: evolución de consonantes, tendencias más frecuentes.
   - Uso del diccionario: formas indeclinables, flexión nominal y pronominal.
   - Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Segunda evaluación

4. El teatro:
   - El teatro: principales características, autores y obras más destacadas, influencia en la literatura europea posterior hasta la actualidad. (Plauto)
   - La subordinación: tipos.
   - La proposición subordinada adjetiva.
   - Formación de palabras: sufijos más frecuentes de formación de sustantivos y adjetivos.
   - Uso de diccionario: las formas verbales.
   - Verbos irregulares: possum, fero, eo, volo, nolo, malo.
5. La lírica:
   - La poesía lírica: principales características, autores y obras más destacadas, influencia en la literatura europea posterior hasta la actualidad. (Marcial, Horacio, Catulo)
   - Verbos compuestos de sum

- Uso de preverbios en la formación de verbos y sustantivos.
- Usos del participio: concertado y absoluto.
- Uso del diccionario: las preposiciones.
- Las proposiciones subordinadas sustantivas de infinitivo y con conjunción.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Tercera evaluación:

6. La oratoria:
   - La oratoria: principales características, autores y obras más destacadas, influencia en la literatura europea posterior hasta la actualidad.(Cicerón)
   - Las proposiciones subordinadas adverbiales: visión general.
   - Usos de ***cum***: preposición, conjunción.
   - Usos de ***ut***: adverbio, conjunción. Usos de ***ne***: adverbio, conjunción.
   - Usos de **quod**.
   - Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

7. La fábula:

   - La fábula: características y autor. (Fedro)
   - Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.
   - La conjugación perifrástica.
   - Uso del diccionario: conjunciones.
   - Verbos derivados de fero y eo.
   - Otras proposiciones subordinadas con conjunción: condicionales, temporales, casuales.

Todos los contenidos lingüísticos (morfológicos, sintácticos, análisis y comentario histórico-social) se darán en todas las evaluaciones a través de una selección de textos.

7.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Al iniciar la unidad se obtendrá información respecto a qué ideas tienen los alumnos de los contenidos que se van a abordar (tanto lingüísticos como sobre todo históricos y culturales). Los instrumentos que se utilizarán son variados: cuestionarios escritos u orales sobre textos o imágenes... En cada unidad se apreciarán los más adecuados.

A lo largo de las unidades es necesario ver las necesidades y dificultades personales para facilitar el progreso del alumno. Ello se realizará mediante el seguimiento diario a través de la participación de los alumnos en clase, la revisión de cuadernos, las actividades individuales.

La base del trabajo diario en clase es el **TEXTO,** una selección de textos sobre los diferentes autores de la literatura latina para identificar los contenidos vistos en clase. Partiendo del texto se centrará la atención en:

- Análisis sintáctico de las oraciones.
- Análisis morfológico.
- Ejercicios de etimología.
- Traducción.
- Léxico. Latinismos.

Explicación teórica en la pizarra de los distintos contenidos lingüísticos. Ésta irá acompañada de fotocopias para el estudio de los alumnos, de ejemplos para su comprensión y de ejercicios para su traducción. Y la aplicación de los contenidos en los textos seleccionados.
Corrección de los diferentes textos (siempre realizado por los alumnos). Al mismo tiempo trabajaremos el análisis sintáctico, morfológico y etimológico. Un día a la semana se recogerá un texto, que irá aumentado la dificultad a medida que avanzamos en el curso, donde se trabajarán los aspectos lingüísticos y sintácticos y su traducción.
Los temas de literatura serán preparados por la profesora y entregados a los alumnos en fotocopias y se les hará una prueba para comprobar que se han estudiado.
Periódicamente se **realizarán pruebas específicas (exámenes)** (al menos 2 al trimestre) en las que se analizarán todos los elementos y se traducirán los textos, cuya dificultad será progresivamente creciente a lo largo del curso. Se valorará el nivel de conocimientos (gramaticales, léxicos, literarios y traductores), la capacidad de análisis y síntesis, y la claridad y corrección de la expresión. Así mismo, realizaremos pruebas específicas para los temas de literatura.

7.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los estándares de aprendizaje evaluables se aplicarán en los diversos instrumentos de evaluación:

EX: EXAMEN;
AC: ACTIVIDADES (preguntas orales, cuaderno de clase)

La ponderación establecida para los estándares es:

B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.
I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.
A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

El peso en la evaluación de los distintos tipos de contenidos será el siguiente:

- Contenidos estrictamente lingüísticos (morfología, sintaxis y traducción): **8**
- Análisis, reconocimiento de etimologías, procedimientos de derivación y composición (1) y literatura latina (1): **2**

Recuperaciones de cada evaluación.
No habrá pruebas de recuperación específicas por evaluación. Tan sólo se realizará una prueba final de recuperación con los estándares de aprendizaje no superados después de la última evaluación si la media de las tres evaluaciones es menor de cinco y, antes de emitir la calificación final; en este caso la calificación final será la más alta entre la obtenida en esta prueba y la media de todas las evaluaciones ordinarias.

Prueba extraordinaria de septiembre.
Para los alumnos que no superen la materia en la convocatoria de evaluación ordinaria de junio, se realizará una **prueba escrita o examen extraordinario en septiembre**. En esta convocatoria la calificación final se obtendrá únicamente del resultado de la prueba. Los contenidos para esta prueba serán todos los del curso, si bien en su evaluación se prestará especial atención a los estándares de aprendizaje no superados.

7.4 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La finalidad del Latín en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo latino y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio tendrá en cuenta a los propios alumnos y a su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente… El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Latín en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.

Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas de pensamiento. De este modo, tienen también cabida los métodos de aprendizaje natural del Latín, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, muy recurrentes ya entre el profesorado, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y la comparación del mundo latino con el actual y el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo que le facilitase la comprensión y traducción y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Latín. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Latín como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos – latinos, traducidos o bilingües- son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo, según el tema que se vaya a estudiar, y el trabajo

incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas…Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos y de la marcha del curso.

7.5 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los alumnos podrán contar con:

- Apuntes y fotocopias. (CUADERNILLO CON TEORÍA, SELECCIÓN DE TEXTOS, LITERATURA. TENDRÁN ESTE MATERIAL FOTOCOPIADO PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA)
- DICCIONARIO ILUSTRADO ED. VOX LATIN-ESPAÑOL.
- Ejercicios de refuerzo y ampliación.
- Mapas.
- Películas que ilustren la cultura y la sociedad de la Antigüedad.
- Colecciones de diapositivas, vídeos y DVD´S sobre temas mitológicos y artísticos de la civilización grecolatina.
- Traducciones castellanas de obras latinas o adaptaciones.
- Novelas históricas sobre el mundo grecolatino.
- Páginas Web relativas al mundo clásico.
- Ordenador portátil y cañón.

8 CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA GRIEGO 2º BACHILLERATO

8.1 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

Comunicación lingüística. (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
Competencia digital. (CD)
Aprender a aprender. (AA)
Competencias sociales y cívicas. (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

La materia de Griego de 2º Bachillerato está dividida en 6 bloques:
Bloque 1: La lengua griega
Bloque 2: Morfología
Bloque 3: Sintaxis
Bloque 4: Literatura
Bloque 5: Textos
Bloque 6: Léxico.

A continuación se recogen en la siguiente tabla los diferentes bloques, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje y su relación con las competencias. La ponderación de los estándares en:

B (nivel básico)
I (nivel intermedio)
A (nivel avanzado)

Curso: Griego II. 2º Bachillerato				
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje evaluables**	**CC**	**P**
Bloque 1. La lengua griega (0,5 punto)				
• Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. • Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	**CS**	**I**
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.	**CL**	**A**
Bloque 2. Morfología (2 puntos)				
• Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. • Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	**CL**	**B**
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	**CL**	**B**
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.	**CL**	**I**
	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	**CL**	**I**
Bloque 3. Sintaxis (2 puntos)				
• Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	**CL**	**I**
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.	2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	**CL**	**I**
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	**CL**	**B**
Bloque 4. Literatura (2 puntos)				

• Géneros literarios. • La épica. • La lírica. • El teatro: Tragedia y comedia. • La historiografía. • La oratoria. • La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	**AA**	**B**
		1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	**AA**	**B**
		1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	**AA**	**B**
	2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	**AA**	**I**
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	**AA**	**A**
Bloque 5. Textos (2, 5 puntos)				
• Traducción e interpretación de textos clásicos. • Uso del diccionario. • Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos.	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	**CL**	**B**
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	**CL**	**I**
	3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	**CS AA**	**A**
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	**CS AA**	**A**
	5. Identificar las características formales de los textos.	5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	**CL**	**B**

Bloque 6. Léxico (1 punto)				
• Ampliación de vocabulario griego. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Helenismos más frecuentes del léxico especializado. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	**CL**	**B**
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	**CL**	**I**
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	**CL**	**B**
		3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.	**CL**	**A**
	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	**CL**	**A**
		4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	**CL**	**I**
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	**CL**	**A**

CONTENIDOS POR EVALUACIONES:

1ª EVALUACIÓN

1. **Lengua griega:**

- Revisión de la morfología nominal. Repaso de las declinaciones. Sintaxis de los casos. Las preposiciones.
- Revisión de la morfología verbal. Repaso de los tiempos del modo Indicativo.
- Presentes contractos.
- Pretérito imperfecto de verbos puros y contractos.
- El futuro sigmático/ futuro de los verbos líquidos.
- El aoristo sigmático. Aoristo de verbos polirrizos.
- El tiempo de perfecto y pluscuamperfecto.
- Repaso de la voz media y pasiva.
- El modo subjuntivo.
- Los participios de la voz activa.
- Revisión y profundización de las oraciones de relativo.

2. **Interpretación de textos:**

- Profundización en el conocimiento de las técnicas y prácticas de la traducción.
- Iniciación en el uso del diccionario.
- Traducción, análisis y comentario de textos griegos adaptados.

3. **El léxico griego y su evolución:**

- Formación de palabras griegas: composición y derivación.
- Aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino.
- Identificación de raíces griegas en palabras de uso diario de los alumnos.
- Búsqueda de palabras en castellano que estén relacionadas con el vocabulario de los distintos textos.

4. **Grecia y su legado:**

- La poesía épica. Características generales. Autores y obras .Evolución del género.
- La poesía lírica. Características. Autores y obras. Evolución.

2ª EVALUACIÓN:

1. **La lengua griega**:

- El Genitivo absoluto. Formación y traducción.
- Participios de la voz media y pasiva. Formación y traducción.
- Revisión y profundización de los verbos atemáticos.
- El infinitivo: Oraciones de infinitivo concertado y no concertado.
- Oraciones subordinadas sustantivas completivas.

2. **La interpretación de los textos:**

- Pautas a seguir por los alumnos para buscar en el diccionario.
- Análisis y traducción de selección de textos de Lisias y algún fragmento de Jenofonte.

3. **El léxico griego y su evolución:**

- Ejercicios de etimología y derivación. Los iremos realizando junto con las traducciones.

4. **Grecia y su legado:**

- La historiografía: autores y obras más representativas.
- El teatro: Comedia y tragedia (características y principales autores)

3ª EVALUACIÓN:

1. **La lengua griega:**

- Oraciones subordinadas adverbiales o circunstanciales. Tipos.
- Conjunciones subordinadas más frecuentes y oraciones que introducen.
- Los modos verbales: Valores: Indicativo, subjuntivo, imperativo, optativo.
- Repaso de los contenidos lingüísticos vistos en la primera y segunda evaluación.

- Repaso de las voces del verbo haciendo hincapié en los verbos deponentes.

2. La interpretación de los textos:

- Análisis y traducción de los textos seleccionados de Lisias y Jenofonte. Centrando más nuestra atención en la historiografía.

3. El Léxico y su evolución:

- Ejercicios de etimología y derivación.
- Búsqueda de palabras en castellano que estén etimológicamente relacionadas con las preposiciones griegas.

4. Grecia y su legado:

- La oratoria: características y principales autores: Lisias, Demóstenes.
- La fábula.

8.2 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Los métodos o estrategias de evaluación serán:

-La observación del trabajo en el aula. En cada sesión se propondrá el análisis y traducción de un fragmento de los textos propuestos para su estudio en este curso. Se valorará positivamente el trabajo individual de cada alumno, la concentración, el interés por la tarea en cuestión, el manejo del diccionario y la realización de preguntas con respecto a los contenidos estudiados. A su vez se propondrá la realización de traducciones en pequeños grupos y se valorará el trabajo en equipo.

-La revisión sistemática del trabajo en casa. Se llevarán a cabo correcciones a diario de los textos traducidos por los alumnos donde se intentará aclarar las posibles dudas que les puedan surgir.

-La base del trabajo diario en clase es el **TEXTO** para identificar los contenidos vistos en clase. Partiendo del texto se centrará la atención en: análisis morfológico y sintáctico, ejercicios de etimología y traducción.

-Explicación teórica en la pizarra de los distintos contenidos lingüísticos. Ésta irá acompañada de fotocopias para el estudio de los alumnos, de ejemplos para su comprensión y de ejercicios para su traducción y la aplicación de los contenidos en los textos seleccionados.

-Corrección de los diferentes textos (siempre realizado por los alumnos). Al mismo tiempo trabajaremos el análisis sintáctico, morfológico y etimológico.

-Los temas de literatura serán preparados por el profesor y entregados a los alumnos en fotocopias.

-Seguiremos una rigurosa selección de textos propuestos para su traducción de dificultad progresiva a lo largo del curso: en la primera evaluación trabajaremos sobre textos sencillos (adaptados) para recordar lo visto el año pasado. Al mismo tiempo iremos recordando la morfología nominal-verbal. A medida que se asimilen positivamente los contenidos, se seleccionarán textos de dificultad progresiva, relacionados con contenidos morfológicos y sintácticos más complejos, y finalmente, pasaremos a la traducción de una selección de textos de los autores más representativos atendiendo a los géneros de la literatura griega (bloque 4).

-Periódicamente se **realizarán pruebas específicas** (al menos 2 al trimestre) en las que se analizarán todos los elementos y se traducirán los textos, cuya dificultad será progresivamente creciente a lo largo del curso. Se valorará el nivel de conocimientos (gramaticales, léxicos, literarios y traductores), la capacidad de análisis y síntesis, y la claridad y corrección de la expresión. Asimismo, realizaremos pruebas específicas para los temas de literatura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Los estándares de aprendizaje evaluables se aplicarán en los diversos instrumentos de evaluación:

EX: EXAMEN;
AC: ACTIVIDADES (preguntas orales, cuaderno de clase)

La ponderación establecida para los estándares es:

B: (nivel básico): para conseguir entre un 5 y un 6.
I: (nivel intermedio): para conseguir entre un 7 y un 8.
A: (nivel avanzado): para conseguir entre un 9 y un 10.

El peso en la evaluación de los distintos tipos de contenidos será el siguiente:

- Contenidos estrictamente lingüísticos (morfología, sintaxis y traducción): **7**
- Análisis, reconocimiento de etimologías, procedimientos de derivación y composición (1) y literatura griega(2): **3**

Recuperaciones de cada evaluación.
No habrá pruebas de recuperación específicas por evaluación. Tan sólo se realizará una prueba final de recuperación con los estándares de aprendizaje no superados después de la última evaluación si la media de las tres evaluaciones es menor de cinco y, antes de emitir la calificación final; en este caso la calificación final será la más alta entre la obtenida en esta prueba y la media de todas las evaluaciones ordinarias.

Prueba extraordinaria de septiembre.
Para los alumnos que no superen la materia en la convocatoria de evaluación ordinaria de junio, se realizará una **prueba escrita o examen extraordinario en septiembre**. En esta convocatoria la calificación final se obtendrá únicamente del resultado de la prueba. Los contenidos para esta prueba serán todos los del curso, si bien en su evaluación se prestará especial atención a los estándares de aprendizaje no superados.

8.3 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La finalidad del Griego en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo griego y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Griego ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente… El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Griego en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.

Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas mentales. De este modo, tienen también cabida algunos métodos de aprendizaje natural del Griego, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, el análisis, reflexión y comparación del mundo griego con el mundo actual y el entorno del alumnado ha de ser constante, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo para la comprensión y traducción de textos; la selección del vocabulario responderá al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello, también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Griego. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras griegas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Griego como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo según el tema que se vaya a estudiar y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas…Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje, a las motivaciones de los alumnos y a la marcha del curso.

La metodología se basará fundamentalmente en:

- ✓ Explicación teórica de los distintos contenidos lingüísticos. Ésta irá acompañada de fotocopias para el estudio de los alumnos, de ejemplos para su comprensión y de ejercicios para su traducción.
- ✓ La aplicación de dichos contenidos en los textos seleccionados.
- ✓ Corrección de los diferentes textos (siempre realizada por los alumnos). Al mismo tiempo trabajaremos el análisis sintáctico, morfológico y etimológico.
- ✓ Los temas de literatura serán preparados por el profesor y entregados a los alumnos en fotocopias (cuadernillo hecho ad hoc).
- ✓ Seguiremos una rigurosa selección de textos propuestos para su traducción de dificultad progresiva a lo largo del curso: En la primera evaluación trabajaremos sobre textos sencillos (adaptados) para recordar lo visto el año pasado (textos adaptados sobre mitología, cultura general) etc. Al mismo tiempo iremos recordando la morfología nominal-verbal: repaso del curso de 1º y nuevos conceptos y formas. Finalmente pasaremos a la traducción de una selección de textos de Jenofonte y una antología de textos de Lisias (autores seleccionados de menor dificultad).

- ✓ No se utilizará libro de texto: tendrán un cuadernillo y la explicación de los contenidos se hará a través de los contenidos del mismo. Los alumnos tienen que utilizar el Diccionario de Griego-Español, editorial Vox, para las traducciones.

8.4 MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los alumnos podrán contar con:

- Apuntes y fotocopias. (CUADERNILLO CON TEORÍA, SELECCIÓN DE TEXTOS, LITERATURA. TENDRÁN ESTE MATERIAL FOTOCOPIADO PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA)
- DICCIONARIO ILUSTRADO ED. VOX GRIEGO-ESPAÑOL.
- Ejercicios de refuerzo y ampliación.
- Mapas.
- Películas que ilustren la cultura y la sociedad de la Antigüedad.
- Colecciones de diapositivas, vídeos y DVD´S sobre temas mitológicos y artísticos de la civilización grecolatina.
- Traducciones castellanas de obras griegas o adaptaciones.
- Novelas históricas sobre el mundo grecolatino.
- Páginas Web relativas al mundo clásico.
- Ordenador portátil y cañón.

9 PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

El departamento organizará una serie de actividades extraescolares y complementarias:

- Asistencia al festival juvenil europeo de teatro grecolatino en Segóbriga, Cuenca, que se celebra en el mes de Abril (tercer trimestre) Representación de una obra: comedia y tragedia. Visita a la ciudad arqueológica de Segóbriga.
- Visita al Museo Arqueológico de Alcalá de Henares y a la Casa de Hipólito. Recorrido cultural de la ciudad. (Primer o segundo trimestre).
- Visita al Museo del Prado (pintura mitológica grecorromana). (Primer o segundo trimestre)
- Participaremos en algunas de las actividades que programe el centro o con algún que otro departamento didáctico que en estos momentos no podemos especificar.

Todas estas actividades se programan a principio de curso, pero puede ocurrir que no se lleven a cabo, bien porque no sale un grupo suficiente para realizarlas o ese grupo ya ha visitado el Museo con otra profesora y especialidad, bien porque al pedir la reserva no seamos admitidos, pues son actividades que deben solicitarse con anticipación. En estas actividades participan todos los alumnos que están matriculados en las materias del Departamento: Cultura Clásica 3º ESO, Latín 4º ESO, Griego 1º y Latín 1º y 2º de Bachillerato

ADDENDA:

Evaluación de materias pendientes de cursos anteriores.

Los alumnos con la materia pendiente deberán realizar una prueba escrita en dos convocatorias, una en febrero y otra en mayo. Con tiempo suficiente se les especificará los contenidos que se incluyan y la característica de la prueba.